

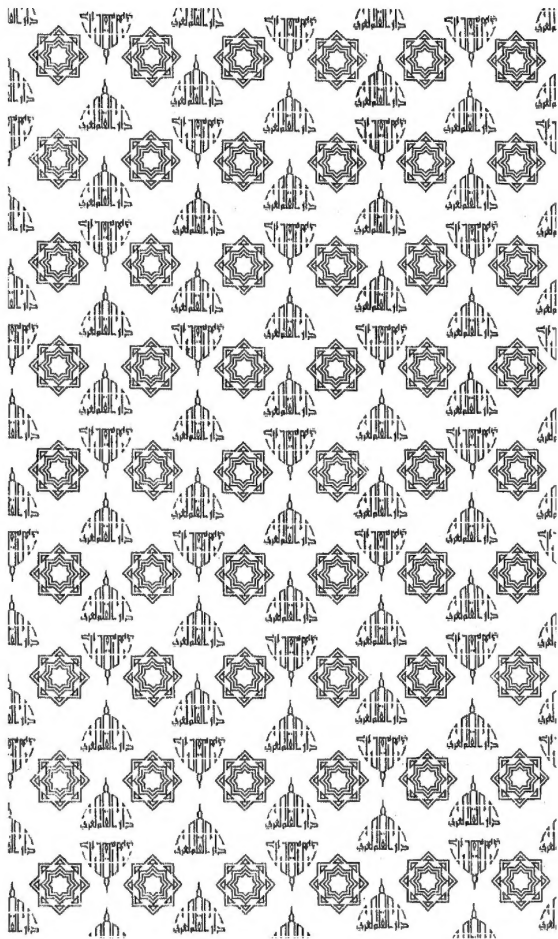
معارك عربية إسلامية خالدة

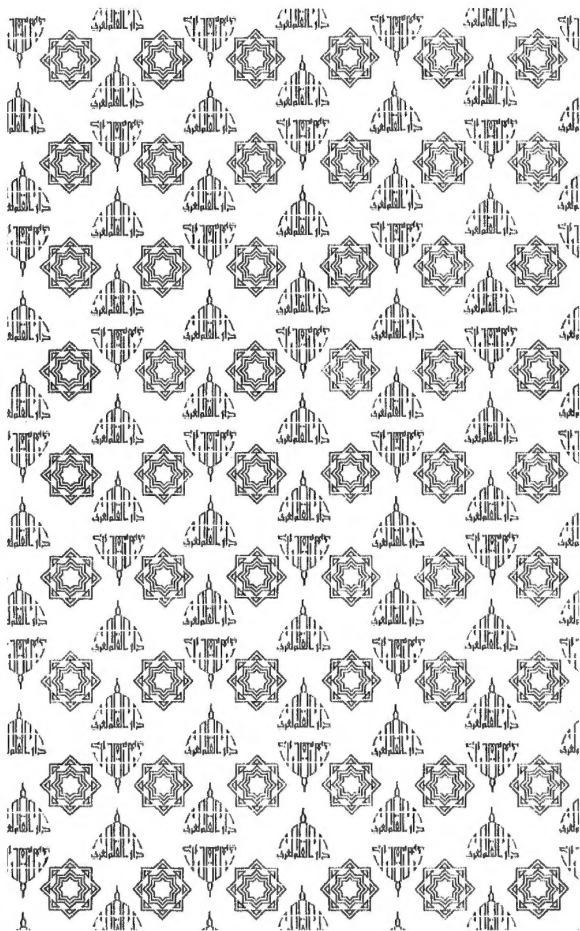
١٣ - معركة بلاط الشهداء

١٤ - معركة وادي الحجارة



دار القلم العربي





معارك عربية خالدة

١٣

معركة بلاط الشهداء

إعداد

عبد القادر شيخ إبراهيم

دار القلم العربي



منشورات
دار القلم العربي
جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1421 هـ - 2001 م

عنوان الطابع :

سورية - حلب - خلف الفندق السياحي

ص.ب: 78 هاتف: 2213129 فاكس: 2212361 21 963+

البريد الإلكتروني: E-mail : qalam_arabi@naseej.com

بسم الله الرحمن الرحيم

(معركة بلاط الشهداء)

استخلفَ عبدُ العزيز بنُ موسى على الأندلسِ ومقتلهُ:

غادر الأميرُ موسى بنُ نصيرٍ جزيرةَ الأندلسِ إلى
دمشقَ في صفر سنة خمسٍ وتسعين للهجرة المصادف
شهرَ تشرين الأول سنة ٧١٣/ ميلادية، بعد أن
استخلفَ على الأندلسِ ولدهُ عبدُ العزيز بنُ موسى الذي
ضبطَ أمورَها، وسدَّ ثغورها، وحمى حدودَها، وأقام
العدلَ بين أبنائها، وافتتح مدائنَ كثيرةً مما كان قد بقي
على أبيه منها، ولم تُخ له الظروفُ أن يفتحها، فكان
عبدُ العزيز بنُ موسى خيرَ خلفٍ لأبيه، إلا أن مدةَ
حكمه لم تطلْ حيث قُتلَ في ظروفٍ غامضةٍ، نذكرُ
منها:

أن سليمان بنَ عبد الملك أو عزَّ إلى أهلِ الأندلسِ
أن يقتلوه بعد موت أبيه موسى بنِ نصير، ولعلَّ هذه
الروايةُ مستبعدةٌ قليلاً لأمرين، الأول: أن المقرئ ذكرها

في كتابه نفح الطيب، ومر عليها مرورا سريعا، ولم يناقشها أو يعلق عليها، فدل ذلك على عدم اهتمامه بها.

الثاني: أن الخليفة سليمان بن عبد الملك لم يكن ينقم عليه كما نقم على أبيه موسى، ولم يكن بينهما أي خلاف يدعو سليمان أن يوعز إلى الجند في الأندلس ليقتلوه، وفي ذلك يقول الدكتور حسين مؤنس في كتابه فجر الأندلس:

(وأما القول بأن الخليفة سليمان هو الذي أوعز بقتله فقول لا يجد ما يؤيده، لأن الخليفة لم يكن عاجزا عن عزله إن أراد، ولم يكن ليخشى ثورته بالجند لأن الجند كان مختلفا عليه، وليس بمعقول أن يكون حقد سليمان على عبد العزيز أشد من حقه على أبيه موسى. ومصادق ذلك ما يذكره صاحب الأخبار المجموعة من أن سليمان بن عبد الملك لما بلغه مقتل عبد العزيز بن موسى شق ذلك عليه)^(١)

(١) فجر الأندلس، ص ١٣١.

ويتابع الدكتور مؤنس قوله: (والى إفريقية كان أمرُ الأندلسِ وطنجة وكل ما وراء إفريقية، وأمره^(١) سليمان فيما فعله حبيب بن أبي عبيدة، وزيد بن النابغة من قتل عبد العزيز، بأن يتشدّد في ذلك، وأن يُقفلَهما إليه ومن شركهما في قتله من وجوه الناس).

ثم مات سليمان، فسرّح عبيد الله بن^(٢) يزيد والي إفريقية على الأندلس الحرّ بن عبد الرحمن الثقفي، وأمره بالنظر في شأن قتل عبد العزيز، ممّا يفهم منه صراحة أن الأمر دُبّر بغير علم الخليفة، وأنا له أسباباً أخرى لا تفصيح المراجع عنها)^(٣)

وقال في موضع آخر: (وأقرب التفاسير إلى الصحة هو القول بأن المسألة كانت نتيجةً لتدبير محكم بين محمد بن يزيد عامل إفريقية لسليمان وبين حبيب بن

(١) المأمور هو محمد بن يزيد والي إفريقية لسليمان.

(٢) لعله محمد بن يزيد المتقدم ذكره.

(٣) فجر الأندلس.

أبي عبدة ونفر من الجند، وأن هؤلاء قرّروا قتله دون الرجوع إلى سليمان في الأمر، ومصدق ذلك ما يقوله صاحب فتح الأندلس: (ثم اجتمعوا على أيوب بن حبيب اللخمي الذي قُتل عبد العزيز بمشورته، مما يدل بوضوح على أن الأمر تم في الأندلس بعد أن استشير فيه الجند، وكان سليمان قد أوصى يزيد بأن يأخذ آل موسى بن نصير وكل من انتسبوا إليه حتى يقوموا بما بقي عليه وهو ثلاثمائة ألف دينار، ولا يرفع عنهم العذاب فقبض على عبد الله والي القيروان، فحبسه في السجن، ثم وصل البريد من قتل سليمان بأن يضرب عنقه.

وحكى الواقدي، قال: لما بلغ عبد العزيز بن موسى ما نزل بأبيه وأخيه وأهل بيته خلع الطاعة وخالف، فأرسل إليه سليمان رسولا، فلم يرجع، فكتب سليمان إلى حبيب بن أبي عبدة بن أخت عقبة بن نافع ووجه العرب سرا بقتله، فلما خرج عبد العزيز إلى

صلاة الصبح قرأ فاتحة الكتاب، ثم قرأ سورة الواقعة، فقال له حبيب بن أبي عبيدة: حقّت عليك يا ابن الفاعلة...! وعلاه بالسيف فقتله.

فمن المعقول جدا أن يكون عبد العزيز قد تحدث بشيء من السخط على بني أمية بسبب ما أنزله سليمان بأبيه وأخيه وآله دون أن يصل به هذا السخط إلى حد الثورة وخلع الطاعة، لأنه لو كان فعل هذا لأبعد حبيب ابن أبي عبيدة عن معسكره ولاحتاط منه على الأقل، فلم يكذب خبر هذا الحديث يصل إلى محمد بن يزيد حتى أوعز إلى حبيب هذا ومن معه يغريهم به فغدروا به على النحو الذي تصوره رواية الواقدي، وتأييده كل الروايات الأخرى فيه^(١) والذي يبدو أن الخلاف كان قائما على أشده بين عبد العزيز بن موسى وبين بعض الرجال، تذكر المراجع منهم: حبيب بن أبي عبيدة الفهري، الذي كان يتطلع إلى الحكم والإمارة، ويسعى

(١) فجر الأندلس.

جاهداً للقضاء على عبد العزيز بن موسى وزياد بن
عذرة البلوي، وزياد بن نابغة التميمي، وغيرهم وكان
هؤلاء جميعاً من الخارجين على عبد العزيز،
والطامعين بعرش الأندلس، والمترقبين بتهافت الفرصة
السانحة للانقضاض عليه والتخلص منه لأمرٍ نفموها
عليه، أهمها زواجه من أجيلونا التي تسميها المراجع
العربية (أيلونا) أو أم عاصم، والتي كانت قبل ذلك
زوجةً للذريق، أو لودريك كما تسميه المراجع الغربية:

يقول المقرئ: وكانت قد صالحت على نفسها
وأموالها وقت الفتح، وباعت بالجزية، وأقامت على دينها
في ظل نعمتها، فأعجب بها الأمير عبد العزيز وأحبها
فحظيت عنده، ويقال: إنه سكن بها في كنيسة بإشبيلية،
وإنها قالت له: لم لا يسجد لك أهل مملكتك كما كان
يسجد للذريق أهل مملكته...؟

فقال لها: إن هذا حرام في ديننا، فلم تقنع منه
بذلك، وألحت عليه في ذلك، ففهم من كثرة إلحاحها

عليه، وشدة شغفه بها أن عدم ذلك مما يُسزري بقدره
عندها، فاتخذ باباً صغيراً قبالة مجلسه يدخل الناس منه،
فيمرون أمامه، وينحنون له، وأفهمها أن ذلك الفعل منهم
تحية له، فرضيت بذلك، فَنَمِيَ الخبرُ إلى الجند، مع ما
انضمَّ إلى ذلك من دسيسة سليمان لهم في قتله، فقتلوه. (١)
ولعلَّ مناوئيه اتخذوا ذلك ذريعة لقتله، فاتَّهموه
بالتنصُّر، ووجدوا في ذلك فرصةً فقتلوه ليُحقِّقوا هدفهم،
ويصلوا إلى غايتهم.

ولعلَّ هذه الرواية لا تخلو من ضعف، ولا تجدُّ ما
يؤيدها، ذلك أن المراجع التاريخيَّة تكادُ تُجمَعُ على الثناء
على عبد العزيز بن موسى، وتصفه بالعدل والتقوى
واللطف وحسن العشرة، وأنه كان من خير ولاة الأندلس
وأعدلهم، وأنه ضبط سلطانها، وسدَّ ثغورها، وحمى
حدودها، وأقام العدل بين أبنائها، فهل يُعقلُ أن مَنْ كان
بهذه الصفات الجميلة أن يتنصَّر أو يأمر رعيَّته أن

(١) نفح الطيب.

يسجدوا له....!...؟ أو يفعل ما يرضي زوجته على حساب دينه.

يقول الدكتور مؤنس: إن سياق هذه القصة يدل على أنها ملفقة تلفيقاً، وأنها وضعت لكي تستر الدوافع الحقيقية التي حفزت جند عبد العزيز على قتله^(١).

والذي يزيد الأمر وضوحاً ويؤكد أن مقتل عبد العزيز كان نتيجة مؤامرة دبّرها بعض جنده، وأن الخليفة سليمان كان بعيداً عن مسرح المؤامرة، وأنه بريء من دم عبد العزيز، استعراضنا للرواية التالية:

يقول صاحب كتاب (فتح الأندلس): إن جند الأندلس اجتمعوا بعد قتل عبد العزيز على أيوب بن حبيب اللخمي ابن أخت موسى الذي قتل عبد العزيز بمشورته.

يقول الدكتور مؤنس في تعليقه على هذه الرواية: (وهي عبارة هامة تكشف لنا عن بعض أسباب مقتل

(١) فجر الأندلس.

عبد العزيز، ولو أضفناها إلى رواية الأخبار المجموعة التي ذكرناها^(١) أنفا والتي تؤكد أن سليمان استاء حين بلغه خبر مقتل عبد العزيز، وبعث يطلب إلى والي إفريقية فحص المسألة وإرسال من اشتركوا فيها إليه، تبين أن القول بأن سليمان هو الذي حرض على مقتل عبد العزيز غير صحيح، وأن الحادث كان من تدبير نفر من رجال العرب في الأندلس، فقد كان كبار الجند وعلى رأسهم أيوب بن حبيب اللخمي هذا، وحبيب بن أبي عبيدة، وزيايد بن عنزة البلوي، وزيايد بن نابغة التميمي ناقلين على عبد العزيز، فقتلوه ليتولى الأمر واحد منهم وهو أيوب.

ويبدو أنهم كانوا يحسبون أن سليمان سيرضى عن فعلتهم هذه ويقرهم على ما فعلوا، ولكن سليمان لم يلبث أن أرسل يطلب عقابهم، ولم يلبث أن عزل واليهم هذا وأقام غيره.

(١) راجع صفحة (٣) و(٤) من كتابنا هذا.

(ولاية أيوب بن حبيب)

أجمع خصوم عبد العزيز بن موسى بعد مقتله على تولية واحد منهم وهو أيوب بن حبيب اللخمي الذي لم تزد ولايته عن ستة أشهر إذ يبدو أنه لم يكن محظوظاً، وأن أنصاره لم يوفقوا بتوليته إذ سرعان ما أرسل الخليفة سليمان بن عبد الملك إلى محمد بن يزيد نائبه على إفريقية يأمره بعزل أيوب بن حبيب، وعدم اعترافه بما قام به جند الأندلس الذين شاركوا بمقتله رغبة من الخليفة بمعاقتهم على جريمتهم وعدوانهم على عبد العزيز الخليفة الشرعي.

(ولاية الحر بن عبد الرحمن الثقفي)

تلقى محمد بن يزيد الأمر من الخليفة سليمان بعزل أيوب بن حبيب وتولية رجل آخر أنسب منه، فوقع اختياره على الحر بن عبد الرحمن الثقفي الذي اعتقد أن أيوب لن يتخلى عن ولاية الأندلس بسهولة، وأنه سوف يبذل في سبيلها مقاومة عنيفة، تماماً كما كان يعتقد الحر ابن عبد الرحمن الذي اختار نحو أربعمائة من المقاتلين الأشداء وذهب بهم إلى الأندلس، فلم يستطع جندها مقاومتهم، فتخلوا عن نصره أيوب بن حبيب وأسلموا الأمر للحر بن عبد الرحمن الذي أصبح والياً على البلاد.

قال الرازي: قدم الحر والياً على الأندلس في ذي الحجة سنة سبع وتسعين ومعه أربعمائة رجل من وجوه إفريقية، فمنهم أول طوابع الأندلس المعدودين.

وكانت ولايته سنتين وثمانية أشهر بعد قيام أيوب
بن حبيب اللخمي. (١)

ونقول المراجع التاريخية: إن الحر بن عبد
الرحمن كان رجلا تقيا عادلا، وكان ذا همّة عالية،
ونشاط كبير في الحروب والغزوات، حيث غزا غالة
وما وراء البرتات حتى بلغ عاصمتها أربونة، واستمر
في غزوه وجهاده في تلك البلاد وما حولها حتى اضطر
أهلها إلى مصالحته وأداء الجزية.

وقيل: إنه هو الذي نقل العاصمة من إشبيلية إلى
قرطبة. (٢)

(١) نفح الطيب ج ٣ - ص ١٤.

(٢) نفس المرجع السابق والصفحة.

(ولاية السمح بن مالك الخولاني)

انتهى أمرُ الخلافةِ إلى عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ رضي الله عنه بعد وفاةِ سليمانَ بنِ عبدِ الملكِ، فاختار للأندلس والياً جديداً. هو السمحُ بنُ مالكِ الخولاني، وكان رجلاً فاضلاً نقياً، قويَّ الإيمانِ، مخلصاً لدينه، حريصاً على إقامةِ العدلِ بين رعيتهِ، محباً للجهادِ في سبيلِ الله، ولعل الذي لفتَ انتباهَ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ إلى وضعِ ثقتهِ بالسمح ما رآه من صدقه وأمانته وحرصه على مصالح الأمة.

يقول الدكتور حسين مؤنس في كتابه فجر الأندلس: وقع اختيارُ عمرَ على رجلٍ من أفاضلِ عروبِ إفريقية ليلي شؤونَ الأندلسِ، وهو السمحُ بنُ مالكِ الخولاني، وكان قبل ذلك قد ظهر في مناسبةٍ لا تخلص من معنى يذكرها معظمُ روائنا، فيقولون: إن عادةَ خلفاءِ بني أمية كانت قد جرتُ بأن لا يدخلوا شيئاً مما يرسلُهُ الولاةُ من خراج ولاياتهم إلا إذا شهد عشرةً من عدولِ

الجند في الولاية بأن هذا المال هو المُستصفي الحلال لبيت المال بعد دفع أعطيات الولاية والإنفاق على مصالحها وشؤونها، فلما أُقبلت أموال إفريقية في أحد أعوام خلافة سليمان، أُقبل معها عشرة من العدول تخيرهم الوالي، وفيهم إسماعيل بن عبّيد الله، والسمح بن مالك، فحلف الثمانية الآخرون على صحة هذا المال وحلاله، وأما السمع وإسماعيل بن عبّيد الله فأبيا أن يحلفا، وكان عمر بن عبد العزيز حاضراً إذ ذاك، فأعجبه عمل الرجلين وضمهما إلى نفسه وأدخراهما إلى وقت يحتاج إليهما فيه. (١)

منذ ذلك الحين لمع نجم هذين الرجلين عند عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه، وأدخرا شيئاً لصدقهما وأمانتهما، فلما انتهى إليه أمر الخلافة بادر إلى تعيين أحدهما ولاية الأندلس، فكانت من نصيب السمع بن مالك، وولى إسماعيل بن عبّيد الله على إفريقية.

(١) فجر الأندلس.

وفي عهدِ السّمْحِ بنِ مالِكٍ نشِطَتْ حركَةُ الفُتُوحاتِ
نشاطاً عظيماً، ذلكَ أَنه كانَ يعشَقُ الجِهادَ في سبيلِ الله،
ويحبُّ فتحَ البلادِ، ورفعَ رايةَ الإسلامِ، فلم يكدْ يستقرُّ في
الولاية، ويتسلَّمُ مقاليدَ الحكمِ حتَّى أعلنَ الجِهادَ والنهوضَ
لِقِتالِ خصومِهِ فيما وراءَ البرتاتِ، فتوغَّلَ في البلادِ،
ومضى يفتحُ المدنَ، ويذُكُ الحصونَ حتَّى بلغَ
طرسونَةَ^(١)، واستمرَّ في زحفِهِ حتَّى وقَفَ بأبوابِ
طولوشة^(٢).

لقد كانَ السّمْحُ بنُ مالِكٍ يسعى إلى تحقيقِ أحلامِ
موسى بنِ نصيرٍ، فتابعَ تقدّمَهُ حتَّى دخلَ إقليمَ سبتماينا،
وهو موضعٌ يمتدُّ من منطقةِ البرانسِ غرباً إلى مصبِ
نهرِ الرونِ شرقاً، ويتصلُّ بما يعرفُ باسمِ الريفيرا
الإيطالية. وعاصمتُها أريونة التي اتخذها السّمْحُ قاعدةً
عسكريةً لعملياتِهِ الحربيةِ داخلَ الأراضيِ الفرنسيةِ.

(١) طرسونة: مدينة بالأندلس بينها وبين تطيلة أربعة فراسخ.

(٢) طولوشة: مدينة بالأندلس في أرض غالاه وفيها استشهد السّمْح بن مالِك.

(استشهادُ السمحِ بنِ مالك)

ويبدو أن نشاطَ السمحِ بنِ مالك وسُرعةَ تقدّمه في تلك البلادِ وقد روعَ أهلها وأوقع في قلوبهم الرُّعبَ، فوجّهوا ضده جيشاً كبيراً لقتاله ووقفَ تقدّمه.

وعلى أبوابِ طولوشةَ عاصمةِ أقطانية (أكويتانيا) دارتَ بينه وبين دوقها معركةٌ قويةٌ حميَ فيها الوطيسُ، وصبر المسلمون صبراً عظيماً، وثبتوا ثباتاً مشرقاً أمام جحافلِ الفرنجة الذين حشدوا لهذه المعركة حشوداً كبيرة لم يستطع المسلمون التفوّقَ عليها.

وفي ميدانِ المعركة، وفي يومِ عرفة سنة ١٠٢/ هجرية سقطَ البطلُ السمحُ بنُ مالك^(١) شهيداً مجيداً بعد أن ثبتَ في وجهِ جنودِ الفرنجة الذين تكاثروا عليه، وأحاطوا به من كلِّ جانبٍ، ووجّهوا إليه كلَّ طاقاتهم وإمكاناتهم.

(١) روي أن الأذن يسمُ بذلك الموضع إلى الآن.

لقد سقط البطلُ السَّمْحُ بْنُ مَالِكٍ بعد أن ثبتَ مع جنوده ثباتاً مُشْرِقاً، وضربَ أروعَ الأمثلةِ في التضحية والبطولةِ والفداءِ لبناءِ صرحِ العِزَّةِ والشرفِ والكرامةِ لأمةٍ عُرِفَتْ بعزِّيَّتها وشرفِ أبنائها وتضحياتهم وتفانيهم في سبيلِ رفعِ لوئها عالياً خفاقاً.

إن الظروفَ لم تمهلِ السَّمْحَ، ولم تجعلَ فترةَ إمارتِهِ تطولُ إذ سرعانَ ما وافَتْهُ المنيَةُ فترجَّلَ عن صهوةِ جوادهِ وهو في قمةِ النشاطِ والحيويةِ، وعنفوانِ القوةِ والمجدِ والعطاءِ، وبذلك لم تَتَّحْ لَهُ الفرصةُ أن يصلَ إلى رغبتهِ في تحقيقِ أحلامِهِ، ولكنه مع ذلك تَوَكَّأَ آثاراً جليلاً، وبطولاتٍ رائعةً، وبصماتٍ جليلاً في فترةٍ قصيرةٍ لا تتجاوزُ سنتينِ وثمانيةَ أشهرٍ.

قال ابنُ حيانَ: ولَاهُ عمرُ بْنُ عبدِ العزيزِ، وأوصله أن يخمَسَ من أرضِ الأندلسِ ما كان عَنوةً، ويكتبَ إليه بصفيتها وأنهارها وبحارها، وكان من رأيهِ أن ينقلَ

المسلمين عنها لانقطاعهم وبعدهم عن أهل كلمتهم، قال:
وليت الله تعالى أبقاه حتى يفعل. (١)

(إمرة عبد الرحمن الغافقي)

(الأولى)

كان البطل عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي جندياً
في جيش السمح بن مالك يقاتل تحت لوائه، وكان من
التابعين الذين دخلوا الأندلس، وكان يروي عن عبد الله
بن عمر رضي الله عنهما.

وحين استشهد السمح بن مالك اضطربت صفوف
المقاتلين المسلمين، فلم يستطيعوا الانسحاب من أرض
المعركة إلا بفضل ما قام به البطل عبد الرحمن الغافقي
الذي اختاره الجند قائداً لهم، فبذل جهداً كبيراً في جمع
شئات الجيش الإسلامي المتفكك بعد استشهاده قائده، وقام
بعمل بطولي رائع استطاع به أن ينسحب بالجيش ويعود

(١) نفع الطيب.

به إلى مقره في أربونة سالماً، فكانت تلك هي إمرة عبد الرحمن الأولى، ولكنها لم تدم سوى أشهر قليلة لأنه استُبدل به قائد آخر وهو عنبسة بن سُحيم الكلبى كما سيأتي في موضعيه إن شاء الله تعالى.

ولقد وصف المؤرخون عبد الرحمن الغافقي بأنه كان تقياً شجاعاً، حسن السيرة، عادلاً في قسمة الغنائم. (١)

وسوف يأتي الحديث عنه مفصلاً في معرض الحديث عن إمرته الثانية إن شاء الله تعالى.

(عنبسة بن سُحيم الكلبى)

تولى عنبسة بن سُحيم الكلبى ولاية الأندلس سنة ١٠٣/ من الهجرة من قبل يزيد بن أبي مسلم، فكان من خيرة ولاية الأندلس عدلاً وورعاً، وزهداً واستقامةً، فوُفر فيها الأمن والأمان، وضبط الأمور، وحقق العدل،

(١) نفع الطيب.

وأنصف المظلومين، فحظي بمحبة الرعية وثقتهم،
وبذلك استقامت به الأندلس كلها.

وكان عنبسة كغيره من الولاة محباً للفتح والجهاد
في سبيل الله، فلم يكذّ يتسلّم مقاليد الحكم حتى أعلن
الجهاد داخل أرض العدو ثاراً لقتلى المسلمين في
طولوشة، وانتقاماً من دوقها أودو الذي أنزل بهم هزيمة
كبيرة انتهت باستشهاد السمح بن مالك، فغزا عنبسة
بنفسه أرض الفرنجة حتى بلغ الأرض الفرنسية، وتابع
زحفه فيها محققاً النصر تلو النصر حتى وصل في
زحفه إلى مدينة ليون التي كان العرب المسلمون
يسمونها (حصن لودون) ومضى عنبسة يفتّح البلاد،
ويدكّ الحصون، ويسقط التيجان، ويهزم الأعداء، ويرفع
راية الإسلام في كل بلد وموقع وحصن دون أن يجد في
طريقه مقاومة تذكر إلا قرب مدينة سانس الواقعة على
بعد حوالي ثلاثين كيلو متراً جنوبي باريس، حيث لقي
مقاومة عنيفة جعلته يعيد النظر في الاستمرار بتقديمه في

الأراضي الفرنسية، والتوغل بعيداً عن قاعدته أربونة
لخشيته من عدم استطاعة تأمين خطوط العودة، فقرر
التوقف عن استمرار زحفه، وأخذ يراجع حساباته من
جديد كيلا يعيد مأساة طولوشة، فيوقع جيشه في ورطة
ربما لا يستطيع الخروج منها.

كما أن الأنباء بلغت بانبعث العصبية القبلية في
الأندلس، ووقع خلاف بين العرب والبربر أوشك أن
يودي بالمسلمين ويقضي عليهم، كما أن نصارى
الأندلس يتثمرون للإسلام، ويتآمرون عليه بالليل
والنهار، ويتحينون الفرصة المناسبة للانقضاض على
المسلمين وتصفيتهم.

من أجل هذا قرّر القائد العظيم عنبسة بن سحيم أن
يتوقف عن زحفه داخل الأرض الفرنسية، وأن يعود إلى
الأندلس لينصدى بنفسه للمشاكل الداخلية، ويقضي على
العصبية القبلية، ويستأصل بنور الشر، ويقطع رؤوس

الفتنة، ويعيد الأمن والاستقرار إلى البلاد، ومن ثم يتفرغ للجهاد والفتح.

وهكذا عاد البطل المسلم أدراجَه إلى قرطبة بعد أن قطع أكثرَ من ألف ميلٍ نشر خلال حملته في تلك البلاد رُعباً شاملاً، جعل أهلها يخشون عودته، ويحسبون لها ألف حساب، فهو وإن ترك الجهاد وغادر تلك البلاد للأسباب الآتية الذكر، إلا أنه ينفرد بين جميع الولاة والفاحين المسلمين بفخرٍ رفع رايات الإسلام في قلب أوروبا الغربية ولعلهُ انفراد بهذا الفخر فلم يدرك شأوه بعد ذلك فاتح مسلم آخر.

(وفاة عنبسة بن سسحيم)

ترك عنبسة تقدمه في الغرب الأوربي وعاد إلى الأندلس، ولعلهُ لم يكن حذراً في طريق عودته، فقد داهمته جموعٌ غفيرةٌ من الفرنجة التَّحَمَّتْ معه في موقعة كبيرة أصيب فيها بجراحٍ بالغة توفي على أثرها في

شعبان سنة ١٠٧/ للهجرة، وعاد الجيش العربي من حيث انطلق إلى قاعدته أربونة وكان عنبسة عازماً على العودة إلى الأندلس وبسبب جراحاته لم يتمكن من ذلك فرجع الجيش إلى أربونة. وكانت ولايته أربعة أعوام وأربعة أشهر.

(عذرة بن عبد الله)

(الفهري)

وعذرة هذا هو الذي خلف عنبسة بعد وفاته بسبب جراحاته البليغة، وقد ظل عذرة والياً على الأندلس سنتين وثلاثة أشهر.

يقول الدكتور مؤنس: ولا تنسب الرواية الإسلامية إلى عذرة أي عمل حربي في غالة، ولكن الرواية النصرانية تذكر أفعالاً حربية خطيرة قام بها المسلمون بعد مقتل عنبسة مباشرة، وحيث إن ولاية عذرة دامت سنتين وأشهرًا فلا بد أن هذه الأعمال وقعت خلالها.

وَيَتَابِعُ قَوْلَهُ نَقْلًا عَنْ رَيْنُو أَخْبَارَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ
فَيَقُولُ:

(وَقَدْ قَتَلَ عَنبَسَةُ فِي إِحْدَى غَزَوَاتِهِ سَنَةَ ٧٢٥/م
وَاضْطُرَّ خَلِيفَتُهُ عَذْرَةَ إِلَى قِيَادَةِ الْجَيْشِ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ
إِلَى الْحُدُودِ، وَلَمْ تَلْبِثِ الْحَرْبُ أَنْ اسْتَمَرَّتْ مِنْ جَدِيدٍ فِي
عَنْفٍ، وَلَمَّا كَانَتْ أَمْدَادٌ كَثِيرَةٌ قَدْ أَقْبَلَتْ مِنَ الْأَنْدَلُسِ، فَقَدْ
نَهَضَ قَادَةُ الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ شَجَّعَتْهُمْ الْمَقَاوِمَةُ الْقَلِيلَةُ الَّتِي
صَادَفُوهَا، وَأَخَذُوا يَرْسِلُونَ الْحَمَلَاتِ فِي كُلِّ جِهَةٍ.
وَيَقُولُ مُؤَرِّخٌ عَرَبِيٌّ: إِنْ رِيَّاحُ الْإِسْلَامِ أَخَذَتْ تَهَبُ
عَلَى النَّصْرَانِيَّةِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَاقْتَحَمَ الْمُسْلِمُونَ سَبْتِمَايْنَةَ
مَرَّةً أُخْرَى، وَعَادُوا إِلَى حَوْضِ الرُّونِ، وَغَزَوْا بِلَادَ
الْأَلْبِيِّينَ وَإِقْلِيمَ رُوبرجَ وَجِيفُودَانَ وَلِيفِيلِيَّةِ، وَنَهَبُوهَا نَهْبًا
زَرِيعًا، وَأَتَتْ النَّيْرَانُ عَلَى مَا أَغْفَلَتْهُ سَيُوفُ الْعَرَبِ،
حَتَّى لَقَدْ اسْتَنَكَرَ الْكَثِيرُونَ مِنَ الْفَاتِحِينَ أَنْفُسَهُمْ هَذَا
الْإِسْرَافَ فِي أَعْمَالِ الْعَنْفِ.)^(١)

(١) فجر الأندلس.

هذا... ولم يشير رينو إلى المراجع التي استند إليها في ذلك، الأمر الذي يجعلُ كلامه هذا لا قيمة له من الناحية التاريخية، فهو كغيره من المؤرخين والباحثين الغربيين يعلمُ تماماً آدابَ الجهادِ عند المسلمين، والتزامهمُ التامَّ والكاملَ بتلك الآدابِ، وأنه لم يؤثرَ عنهم إلا الرحمةُ والأعمالُ الطيبةُ والإنسانيةُ، والبعدُ عن البطشِ والحرقِ والوحشيةِ والتخريبِ، حتى لقد قال أحدُ المستشرقين: ما عرف العالمُ فاتحاً أرحمَ من العرب).

فكيف يعمدُ رينو وغيره إلى تزييفِ الحقائق وإتهامِ المسلمين بما ليس فيهم، ووصفهم بالمجرمين واللصوص وقطاع الطرق من غيرِ استنادٍ إلى مصدرٍ تاريخيٍّ موثوقٍ...!!...؟؟ سبحانه الله هذا بهتانٌ عظيمٌ.

(وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا. وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا)^(١)

(١) الأيتان / ١١١-١١٢/ من سورة النساء.

(يريدون أن يطفئوا نورَ الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يُنمَّ نوره ولو كره الكافرون) ^(١) صدق الله العظيم.

واللدكتور حسين مؤنس في هذا المجال كلام جميل يرد فيه على رينو وغيره ويدحض أقوالهم فيما زعموه من اتهام للمسلمين، وما رموهم به من أعمال سيئة، وتصرفات مشينة تنفي عنهم صفة الرحمة والإنسانية، أحببت أن أنقلها في هذه المناسبة.

فقال: ولم تشير المراجع التي أشار إليها رينو أن العرب هم الذين خربوا النواحي التي ذكرها كلها، وإنما هو الذي جعل دأبه — كلما وجد ديراً قد احترق، أو كنيسةً تخربت في هذه المدة — نسبة ذلك إلى المسلمين، مع علمه بأن العصر كله كان عصر اضطراب وحروب بين النصارى فيما بين بعضهم وبعض في هذه الجهات من غالبية على وجه الخصوص، ومع علمه بأن كلوفس نفسه أنزل بالكنائس والأديرة في جنوبي غالبية وفي

(١) الآية ٣٢/ من سورة التوبة.

بورجونا، وفي أقطانية من التخریب والأضرار ما فاق كل وصف، وليس من المعقول أن المسلمين لم يكن لهم هم في غاراتهم في غالة إلا تخریب الكنائس والأديرة، وإشعال النار في المدن، فقد فتحوا قبل ذلك مصر وإفريقية والأندلس وهي كلها غاصة بالكنائس والأديرة وما إليها من المؤسسات النصرانية، فلم يحرقوا ولم يخرّبوا، فمن عجب أن ينقلب حالهم إذا عبروا إلى غالة فيتحولوا إلى برابرة مخربين لا يكادون يبقون على شيء...! الواقع أن هذا الكلام لا يقوله مؤرخ جاد يقدر معنى ما يقول، فليس من الجد في شيء أن يقال إن العرب لم يفعلوا في غالة غير تخریب الكنائس وحرق الأديرة، والثابت المعروف عنهم أنهم لم يخرّبوا كنيسة أو يحرقوا ديراً، وإذا نحن قارنا المسلمين بالشعوب التي كانت تسود غالة في ذلك الحين من فرنجة وقوط غربيين، وقوط شرقيين، وبرغنديين ومن إليهم لتبيننا أن المسلمين كانوا أعظم حضارة وأبعدهم عن النهب

والتخريب، ومهما بحثنا في حوليات ذلك العصر فلن نجد بين مَنْ ظهوروا على مسرح الحوادث في غالبه خلال النصف الأول من القرن الثامن الميلادي رجالاً نستطيع أن نقارنهم بالسمح بن مالك، أو عنبسة بن سُحيم، أو عبد الرحمن الغافقي^(١)

(إمرة عبد الرحمن الغافقي الثانية)

التعريف به

تقدم معنا أن عبد الرحمن الغافقي كان تابعياً، وكان يروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما. وأصل عبد الرحمن عربيّ أصيلٌ من اليمن من قبيلة يقال لها: غافق ولذلك قيل في نسبه إنه غافقي. كان رضي الله عنه مسلماً سليماً بالإيمان، بعيداً عن نزعة العصبية القبلية محباً للفتح والجهاد، منتصراً لإقامة الحق والعدل بين أفراد الدولة الإسلامية من غير

(١) فجر الأندلس.

تميز أو تفريق أو محابة، حريصا على تطبيق أصول الشريعة الإسلامية، ولا يحفل بعد ذلك بغضب من خالفه، أو سرور من أقره ولو كان من أولي الأمور، ولا غرابة في ذلك إذ أنه تلميذ عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وصاحبه وجليسه، ومن الطبيعي أن يكتسب منه الأخلاق الفاضلة، والصفات النبيلة، والعادات الحميدة، والجرأة النادرة.

يقول ابن عبد الحكم بعد الكلام عن إحدى غزوات عبد الرحمن:

(وكان فيما أصاب رجل مفضضة بالدر والياقوت والزبرجد، فأمر بها فكسرت، ثم أخرج الخمس وقسم ذلك في المسلمين الذين كانوا معه، فبلغ ذلك عبدة بن عبد الرحمن القيسي عامل إفريقية، فغضب غضبا شديدا، وكتب إليه كتابا يتوعده فيه، فكتب إليه عبد الرحمن:

(إن السماوات والأرض لو كانتا رتقا لَجعل
الرحمن للمتقين منها مخرجا، ثم خرج إليهم أيضا
غازيا، فاستشهد وعامة أصحابه^(١))

شجاعته

أضف إلى صفات عبد الرحمن السابقة، صفة النبل
والشهادة، والرجولة والشجاعة، وهي صفات عظيمة
يتصف بها الإنسان العربي فكيف إذا كان مسلما...!
ومن المؤسف أن أخباره لدينا قليلة جدا لا تتفق مع
حياته المليئة بالبطولة والشجاعة، ولا تتناسب مع الدور
الكبير الذي قام به في تاريخ الإسلام.

كما أن من المؤسف أن المراجع النصرانية تذكر
عنه بعض المواقف أكثر مما تذكره المراجع الإسلامية،
فهذا يزيدور الباجي حين يتحدث عنه يصفه بالبطولة
والشجاعة، ويضع السم في العسل فيقول: (إنه كان
رجلا نشيطا عنيفا قاسيا، لا يبالي أن ينزل بالنصارى

(١) فجر الأندلس.

أقصى المظالم وأشدَّ ألوانِ الاضطهادِ والتخريبِ
والقسوة^(١)

وباليته اكتفى بالإشارةِ إلى شجاعةِ عبدِ الرحمنِ
النادرةِ، ومقدرتهِ الحربيةِ العظيمةِ، ولم يتعرضْ لوصفهِ
بالعنفِ والقسوةِ، واضطهادِ النصارى الخ.. لكان خيراً له
وأتمَّ وأكمل...!!

لقد كان عبدُ الرحمنِ الغافقيُّ جندياً مسلماً،
ومجاهداً في سبيلِ الله، أمضى معظمَ شبابهِ بين صفوفِ
جيشِ المسلمين المجاهدةِ في أرضِ الفرنجةِ وما وراءَ
البرتاتِ، ولم يتخلفْ عن معركةِ خاضها المسلمون، أو
غزوةٍ غزوها في قلبِ بلادِ العدو.

إننا لم نكدُ نسمعُ أو نقرأ شيئاً عن شجاعتهِ الفائقةِ
وبطولتهِ النادرةِ ولم نعلمْ عنه شيئاً إلا حينَ استشهدَ
السمحُ بنُ مالكٍ في معركةِ طولوشةِ واضطربَ
المسلمون، وذُهلوا ذهولاً كبيراً، وزلزلوا زلزالاً شديداً،

(١) المرجع السابق.

ثم وقع اختيارهم على البطل عبد الرحمن الغافقي،
فأسندوا إليه مهمة قيادة الجيش وكانت هذه المرة الأولى
أن يقوم بمثل هذا العمل الشاق والمسؤولية الجسيمة،
فكان عليه أن يبذل جهداً كبيراً لإنقاذ الجيش المسلم من
محنة كبيرة، ومذبحة أليلة تكاد تؤدي بجميع أفرادِه
وتقضي عليهم فلا تقوم لهم بعدها قائمة.

وبفضل ما بذله من جهد كبير، وما قام به من
عمل بطولي عظيم استطاع أن ينسحب بالجيش وينقذه
من كارثة محققة.

منذ ذلك الحين عرف الناس عبد الرحمن الغافقي
بطلاً مغواراً، وقائداً شجاعاً، ومخططاً حريصاً من
الطراز الأول.

ولقد أجمع المؤرخون على أنه كان أقدر قائد
عسكري عرفته الأندلس في عصر الولاة.

جهاده

أولاً: فتح آزل.

تولّى عبدُ الرحمنِ الغافقيُّ إمارةَ الأندلسِ سنةَ ١١٢/ للهجرة، ومنذ توليه الإمارة قام بإصلاحاتٍ داخلية استعداداً للقيام بغزواتٍ كبيرةٍ وواسعةٍ داخلَ بلادِ الفرنجة، فهو القائدُ الشجاعُ الذي استطاع بحنكته الحربية، وجرأته القتالية أن ينقذَ الجيشَ الإسلاميَّ بعدَ هزيمته في معركة طولوشة والتي استشهدَ فيها القائدُ السمحُ بنُ مالكٍ، ولهذا كان في عبدِ الرحمنِ توقُّ كبيرٌ إلى أن ينتقمَ لهذه الهزيمة، ويعيدَ للجيشِ الإسلامي هيبته، ويرفعَ له من معنوياته فقام يعلنُ الجهادَ في سبيلِ الله فاستجاب له المتطوعون وتدفقوا عليه من كلِّ ناحية حتى اجتمع إليه عددٌ كبيرٌ من الجنود تشكّلَ منه جيشٌ ضخّمٌ قيل: إنه بلغ سبعين ألفاً، وقيل: مئة ألفٍ، ومعظمُهم من البربر، وفي أوائلِ عام ١١٤/ بدأ عبدُ الرحمنِ الغافقيُّ تحركه فزحفَ بجيشه البالغ عدده أكثرَ

من سبعين ألفا كما تقدم سالكا الطريق المؤدية إلى وادي
الردانة قاصدا مدينة آرل التي أعلن أهلها تمردهم
وخروجهم عن طاعته، ورفضهم أداء الجزية المفروضة
عليهم، فخرجوا لقتاله فدارت بينه وبينهم معركة عنيفة
جدا استطاع أن ينتصر عليهم ويلحق بهم هزيمة كبيرة،
فدخل المدينة واستولى عليها، وعامل أهلها معاملة
إنسانية كما أمره به دينه الحنيف.

فلما تمت له السيطرة على مدينة آرل، وثبت
أقدامه فيها، وقدم له أهلها الولاء والطاعة، وأدوا إليه
الجزية، انطلق متوجها بجموعه المؤمنة نحو الغرب
قاصدا دوقية أقطانية (أكويتين) وكانت هذه تعتبر من
أعظم إمارات (غالة) وتمتد من جبال البرتات إلى حدود
اللوار في الشمال، ومن نهر الألييه في الشرق إلى خليج
يسكاية في الغرب.

هذا ... ولم يسلك عبد الرحمن الطريق التي كان
يسلكها من يسلكها من قبله من القادة والأمراء، بل سلك

طريقاً وعرّة تقع في وسط الجبال تُفضي إلى أقطانية مباشرة، وله في ذلك هدفان، الأول: تضليل الأعداء عن وجهته الحقيقية.

الثاني: تمهيد أمره، وتأمين طريق عودته إذا ما وجد نفسه مضطراً إلى العودة.

ثانياً: (الاستيلاء على يوردو أو بردال)

انطلق عبد الرحمن بجنوده مكتسحاً ما في طريقه من معاقل ومدن وحصون، متتبّعاً مجرى نهر الجارون، متوغلاً في السهل الواسع قريباً من نهر اللوار، متوجّهاً بجيشه نحو مدينة بردال، وكان دوقها^(١) قد علم بمجيء عبد الرحمن، فحشد للقائه جيشاً كبيراً كَمَنَ له في الطريق.

وعلى ضفاف نهر الدوردوني على مقربة من ملتقاء الجارون التقى الجيشان، ودارت بينهما معركة قوية طاحنة أنزل الله فيها نصره على عباده، وألحق بالدوق وجيشه هزيمة قاصمة ذهب فيها عدد كبير جداً

(١) الدوق لقب لحاكم المدينة أو رتبة عسكرية كبيرة عند الفرنجة، هذا... ولم تذكر المراجع التاريخية اسم ذلك الدوق، ولعله الدوق أودو الذي سيأتي الحديث عنه.

من الجنود والفرسان، وفرّ الدوق هارباً، وتقهقر جيشه
أمام المسلمين، مخلفاً وراءه قتلى غطّوا وجه الأرض،
وأصبحت العاصمة بردال، أو بوردو خالية من جنودها
ليدخلها عبد الرحمن الغافقي وجنوده فاتحين، مكّالين
بالنصر والظفر، تعلو رؤوسهم العزة، ويتوجّ هاماتهم
المجد والفخار.

هذا ... وقد خلف الدوق وجنوده أموالاً وفيرة،
وعتاداً وأسلحة كثيرة جعلها الله للمسلمين فيناً وغنيمةً.

(معركة بلاط الشهداء)

أولاً: موقفها

سُمِّيَتِ المعركة بهذا الاسم لكثرة مَنْ سقط فيها من شهداء المسلمين، ويعتقد البعض أن المراد بلفظ (بلاط) طريق مبلطٌ وهذا خطأ، إذ لفظ (بلاط) يعني القصر أو الحصن المحاطٌ بحدائقٍ تابعةٍ له، واللفظ مأخوذٌ من الكلمة اللاتينية (بالاتوم) وعلى هذا فبلاط الشهداء معناه في الواقع (قصر الشهداء) الأمر الذي يوحي إلى أن الموقعة كانت على مقربةٍ من قصرٍ أو حصنٍ كبيرٍ له علاقةٌ بحوادثِ المعركة.

ويقعُ موقعُ المعركة إلى الشمالِ من بواتييه في الاتجاهِ المؤدي إلى تور، أي على الطريق الروماني القديم بين البلدين، أي بين بواتييه وتور، على بعدٍ نحو عشرين كيلو متراً من مدينة تور.

(أودو يستجدُ بشارل مارتل)

وتابع عبدُ الرحمن زحفَهُ وتقدّمَهُ في أرضِ
الفرنجةِ مكنسحاً البلادَ، لا يقفُ له جيشٌ إلا حصّدهُ، ولا
مقاومةً إلا قضى عليها وأبادها حتى بلغ اللوار، وتابع
فتحهَ حتى دخل مدينةَ تور على مرأى من جيشِ شارل
مارتل، هنالك أسرعَ درقُها أودو إلى شارل مارتل
يستجدُ به، ويحثُّه على مساعدتهِ والوقوفِ إلى جانبه
لصدِّ تقدمِ المسلمين.

لقد فعل أودو ذلك رغم الخلافِ الحادِ بينه وبين
شارل مارتل إذ وجد نفسهَ مضطراً إلى مصالحتهِ لعقدِ
حلفٍ بينهما، وتوحيدِ قواهما للوقوفِ في وجهِ المسلمين،
وكذلك رَحَّبَ شارل مارتل بهذا الصلحِ لنفسِ الغرضِ،
ولرغبتهِ ببسطِ نفوذهِ على أقطانيةِ (أكويتين) وما حولها

لإبعاد الخطر الإسلامي الذي استشعره منذ غزا المسلمون بلاده وبسطوا نفوذهم على بوجوينا ومنطقة اللوار.

يقول الدكتور مؤنس: (وقد عرف مارتل كيف يأخذ للأمر عدته، فجعل يجمع الجند والفرسان من كل ناحية، ولم يتأخر جهداً في ذلك، فقد كان الخطر في هذه المرة واضحاً جلياً، ويبدو أنه لم يكتف بمن كان عنده من الجند في غالة، فبعث يستقدم جنداً من حدود الريف من نواحي أوستراسبيا، فأنته نجدات من جنود أحلاف أقوىاء يحاربون شبة عراة في مثل هذا الجو البارد. ويصفهم إيزيدور بأن أيديهم كانت حديدية ترسل ضرباتها القاصمة في سرعة وقوة، وبهذا اجتمع لمارتل جيش قوي قدير على الثبات للعرب ومنازلتهم.

وينبغي أن نضيف هنا أن الفرنجة السالبيين أنفسهم — ومنهم كان معظمُ جنْدِ مارتل — كانوا قوماً بدويين — أشداء لا يفلّون عن العربِ صلابَةً ولا شجاعةً، فقد مهّدوا بحرايِبِهِم وصُدُورِهِم غالةَ كُلِّها، وغلّبوا البرغنديين والقوطَ الغربيين وبقايا الرومان في غالة، وغلّبوا السكون عدّةَ مرّاتٍ وما زالوا بهم حتى كسروا شوكتهم، وانصاعتَ لهم جماعاتٌ كثيرةٌ من المتبربرين كالسويف والآلان^(١)

ويتابعُ حديثُهُ عن استعدادِ شارل مارتل ووصفِهِ فيقولُ:
(وكان سياسياً قارداً، ومحارباً ماهراً استطاع أن يجمعَ الناسَ حوله بالقدرةِ تارةً وبالسّياسةِ تارةً أخرى، واجتمعتَ له قواتٌ ظلَّ يرقبُ بها الحوادثَ، فلما بلغتْهُ

(١) فجر الأندلس.

أنباء الغزو العربي شعر ألا مندوحة له عن اتخاذ الأهبة، ثم أقبل خصمهُ أودو يستغيثُ به فلبى النداء وأسرعَ للقاء المسلمين بنفسٍ مشرّبةٍ للظفر، وجنودٍ متطلعةٍ للقتال^(١).

(استعدادُ المسلمين)

إذا كان شارل مارنل قد استعدَّ هذا الاستعدادَ الرهيبَ، واستعانَ بجنودٍ أجلافٍ أقوياءَ مدربين على أخطرِ أنواعِ الأسلحةِ تدريباً ماهراً، وحاملين بين صدورهم قلوباً صلبةً وقويةً لا تعرفُ معنى الرحمة، وأكفأَ حديديةً ضخمةً وقاسيةً، فإن الروحَ المعنويةَ في الجيشِ الإسلامي تفوقُ بكثيرٍ عددَ جيشِ شارل مارنل وعدته، وتتغلبُ عليه مهما بلغ من القوةِ واليأسِ وشدةِ القسوةِ والمراسِ.

(١) المرجع السابق.

إن المسلمين يحملون عقيدة أقوى من الأيدي
الحديدية التي يملكها جنود شارل مارنل، وأمضى
شكيمة، وأشد بأساً من ضرباتها القوية والقاصمة التي
اعتمد عليها شارل مارنل وراح يهدد بها المسلمين، بل
إنها أصلب من جلفهم، وشدة بأسهم، وكثرة جمعهم.

إنهم يحملون عقيدة ثابتة وراسخة رسوخ الجبال
الراسيات، تلكم هي عقيدة الإيمان بالله تعالى الذي يقول:
(إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون) (١)

والذي أمر عباده بالجهاد وضمن لهم النصر، فقال
تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إن تتصروا الله ينصركم
ويثبت أقدامكم) (٢)

(١) الآية /٤٠/ من سورة النحل.

(٢) الآية /٧/ من سورة محمد.

ويقوله تعالى: (فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيما)^(١) هذا... والآيات الكريمة في هذا المجال كثيرة جدا، وجميعها تحمل دعوة حارة للجهاد في سبيل الله، وتضمن النصر للمؤمنين الذين يستجيبون لهذه الدعوة بصدق وإخلاص، ويندفعون بكل ثقة وإيمان لبذل أرواحهم رخيصة في سبيل الله يهزؤون بالأخطار، ولا يبالون بالموت، لإيمانهم المطلق بأنها إحدى الحسنين، إما النصر وإما الشهادة، وثقتهم العميقة بوعد الله تعالى بأنه هو المشتري والمؤمن هو البائع، والثلث جنات النعيم، والفوز بالخير العميم، وذلك هو الفوز العظيم، مصداق ذلك قول الحق تبارك

(١) الآية /٧٤/ من سورة النساء.

وتعالى: (إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بَبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ) ^(١) صدق الله العظيم.

وهذا الوعدُ كفيلٌ في دفعِ المؤمنِ إلى بذلِ النفسِ والنفيسِ، والغالي والرخيصِ في سبيلِ الله تعالى طيبةً به نفسه، مطمئناً به قلبه، مرتاحاً له ضميره، فكل شيءٍ يهونُ ما دام في سبيلِ الله وابتغاءِ وجهه، ونيلِ مرضاته. فشتانَ ما بين عقيدة مؤمنةٍ سليمةٍ صافيةٍ من الأكدارِ، وبين عقيدةٍ ماديةٍ همجيةٍ وحشيةٍ غاشمةٍ لا تعرفُ معنى الرحمة، ولا تفهمُ سوى لغةَ القتلِ والسطوِ والنهبِ.

(١) الآية / ١١١ / من سورة التوبة.

والسلب، إنهما عقيدتان متضادتان ومتصارعتان ومتعاديتان. ولسوف يبقى الصراعُ بينهما قائماً إلى يوم القيامة في جولاتٍ متتابعةٍ، وأحقابٍ متلاحقةٍ، ومعاركٍ متتاليةٍ لا يلبثُ الباطلُ بعدها أن يخرُ صريعاً مجنولاً، تضديقاً لقولِ الحقِّ تبارك وتعالى: (فأما الزبدُ فيذهبُ جُفَاءً وأما ما ينفَعُ الناسَ فيمكثُ في الأرضِ)^(١)

(وقلْ جاء الحقُّ وزهقَ الباطلُ إن الباطلَ كان زهوقاً)^(٢) صدق الله العظيم، لذا فإنَّ مصيرَ الكفرِ مهْدَدٌ مهما يُحدثُ من شغبٍ، ومهما يجنُذُ من شياطينٍ، إنهم كـرغوةٍ منتفشةٍ سرعانَ ما تهدأُ وتُسكنُ ثم تَـذوبُ وتتلاشى إلى غيرِ رجعةٍ، وسيعلمُ الذين ظلموا أيَّ منقلبٍ ينقلبون.

(١) الآية /١٧/ من سورة الرعد.

(٢) الآية /٨١/ من سورة الإسراء.

ثانياً: (زمانُ المعركةِ وتفاصيلها)

في أواخرِ شهرِ شعبانِ سنة ١١٤ / للهجرة وقعت أحداثُ معركةِ بلاطِ الشهداءِ وكان اللقاءُ بين جيشِ المسلمين بقيادة عبد الرحمن الغافقي، وجيشِ الفرنجة بقيادة شارل مارتل، فكان كلٌّ من الجيشين متحفظاً للآخر، ومقدراً خطورة هذا الصراعِ الحاسم، لذلك لم تبدأ المعركةُ كعادة الحروبِ أيامئذٍ بالنزالِ، بأن ينزل من كل جيشٍ فارسٌ فإذا تغلب أحدهما على الآخرِ وقتله التحمَّ الجيشان وبدأ القتالُ، بل وقف الجيشانِ يرقبُ كلٌّ منهما حركة الآخر، واكتفوا بالترشق بالنبلِ والسترامي بالحجارة والحصى، واستمروا على هذه الحالِ بضعة أيامٍ ثم تحولوا إلى اشتباكاتٍ قليلةٍ بين بعضِ الفرسانِ أسفرت بعد ذلك إلى التحامِ الجيشين في قتالٍ ضارٍ

وعنيف، وقد وضع كل فريق إمكاناته وطاقاته القتالية
واجتهد على التغلب على خصمه لحسم المعركة
لصالحه.

ولنصغ إلى الدكتور مؤنس وهو يصف جو
المعركة: (واجتهد الفرنجة ومن معهم من الألمان
والسويف والسكسون في اختراق خطوط العرب يومين
متتاليين دون نتيجة، وقد بذلوا أقصى ما استطاعوا من
جهد وهجم مشاتهم وفرسانهم على المسلمين هجوماً
عنيفاً بالحرايب، ولكن هؤلاء ثبتوا ثباتاً فريداً، بل بدا في
بعض الأحيان - قرب مساء اليوم الثاني على
الخصوص - أن المسلمين أخذوا يتفوقون على أعدائهم.
ثم حدث بعد ذلك أن اندفعت فرقة من فرسان
الفرنجة فاخرقت صفوف المسلمين في موضع،

وأفضت إلى خلف الصفوف حيث كان المسلمون قد
أودعوا غنائمهم، وكانت شيئاً عظيماً جداً^(١)

وهنا مكنُ الخطر، إذ كان في الجيش الإسلامي
نقطة عيب خطيرة لم تكن لتخفى على الأمير عبد
الرحمن، تلكم هي تكالبه وشدة حرصه على الاحتفاظ
بالغنائم التي ظفر بها، وهي نقطة خطيرة جداً يمكن أن
تحوّل سير المعركة وتكون السبب الرئيسي في خسارة
المسلمين، ولم يكن باستطاعة الأمير عبد الرحمن أن
يحمل جيشه على ترك الغنائم ليتفرغ للمعركة خوفاً من
التمرد.

وقد أدرك الفرنجة هذه الناحية واستغلوها لصالحهم
أحسن استغلال، فأرسلوا جماعة منهم قامت بحركة

(١) فجر الأندلس.

التفافٍ سريعةٍ، وهاجمت الغنائم، فارتاع الجنود
 المسلمون وخشي الكثيرون منهم أن يستولي عليها
 هؤلاء الفرنجة، ووقع الاضطراب في صفوف المسلمين
 أدى إلى اختلال نظام الجيش، وفشل الخطة الحربية
 المرسومة للقتال، فترك عدد كبير منهم مواقعهم
 وسارعوا لحماية الغنائم، فانتسعت الثغرة التي نفذ منها
 الفرنجة الذين اندفعوا في قوةٍ وعنفٍ ينزلون بالمسلمين
 الضربات القاصمة التي زلزلت نظامهم، وأفقدتهم
 صوابهم، وجعلتهم حيارى مضطربين لا يدرون من أين
 يأتيهم الطعن، وكأنه ينزل عليهم كالمطر من شدة
 الزلزلة وهول المفاجأة، وكان الله عز وجل ابتلاهم
 بالغنائم وامتحنهم بها كما امتحن أصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم معركة أحد.

(استشهاد عبد الرحمن الغافقي)

أصيب الجيش الإسلامي بالذهول، واضطربت صفوفه من هول المفاجأة وانقسم إلى قسمين: قسم سارع إلى الغنائم ليحميها، وقسم بقي في أرض المعركة يقاتل الأعداء إلى جانب قائده عبد الرحمن الذي حاول جهده أن يجمع جنده، ويعيدهم إلى مواقعهم للثبات في وجه العدو، ولكن عبثاً، وأعاد المحاولة مرة بعد أخرى جاهداً أن يصرف اهتمامهم عن الغنائم فلم يوفق.

وبينما هو في اجتهاده يقاتل حيناً، ويدفع جموع الفرنجة الذين تكاثروا عليه وأحاطوا به من كل جانب، وينادي جنوده أن يتركوا الغنائم ويعودوا إلى مواقعهم، فإن الهجوم الذي قام به العدو على الغنائم ما هو إلا خطة للإيقاع بهم وخلخلة صفوفهم فلم يوفق في ذلك، بل أصابه سهم أودى بحياته.

وسقط البطلُ شهيداً مجيداً بعد أن أبلى بلاءً
عظيماً، وثبت ثباتاً مشرفاً، وصمد صمودَ الأبطالِ
والشجعانِ بعد أن أعطى دروساً بالغةً في التضحية
والفداء، والبطولةِ والشهامةِ والإباءِ، وكان ذلك في
رمضانَ سنة ١١٤٠ / للهجرة.

فرحم الله تعالى الأميرَ عبدَ الرحمنِ الغافقيَّ وجميعَ
شهداءِ الإسلامِ رحمةً واسعةً، ورضي اللهُ عنهم،
وحَسَرَهُمْ يومَ القيامةِ معَ الذينَ أنعمَ اللهُ عليهم من النبيين
والصِّدِّيقينَ والشهداءِ والصالحينَ وحَسُنَ أولئك رفيقاً.

لقد كان مصرعُ البطلِ عبدِ الرحمنِ نذيرَ شؤمٍ على
أفرادِ جيشِهِ، إذ انهالَ عليهمُ العدوُّ من كلِّ جانبٍ، وأعملَ

فيهم الرماح والسيوف تحصيلهم حصداً (وكان أمرُ اللهِ
قدراً مقدوراً) ^(١) (ليقضي اللهُ أمراً كان مفعولاً) ^(٢) صدق
الله العظيم.

(مضيرُ جيشِ المسلمين)

صبر المسلمون صبراً جميلاً، وثبتوا ثباتاً مشرفاً
بعد مصرع أميرهم وصمدوا في وجه عدوهم حتى خيَّم
عليهم الظلام الذي فصل بينهم، فجعلوا يتسللون بسرعةٍ
مستترين تحت جناح الظلام، واندفعوا في تقهقرهم نحو
الجنوب، وحين تأكدوا أن العدو لا يتبعهم تمهلوا في
سيرهم، ثم خطوا رحالهم ليأخذوا وافرأ من راحة الجسم
والأعصاب، ليستردوا قوتهم، ويستجمعوا صفوفهم من
جديد، ويبدو أن عدداً منهم شرَدَ عن الجيشِ فضلً

(١) الآية /٣٨/ من سورة الأحزاب.

(٢) الآية /٤٢/ من سورة الأنفال.

الطريق فوق في أيدي العدو، وتابع الجيش طريقه حتى بلغ أربونة، وبذلك انتهت معركة بلاط الشهداء التي أسفرت عن مأساة كبيرة للمسلمين، خلفت في قلوبهم جروحا عميقة، وأحزانا شديدة، وآلاما ممضة حتى إن خبر هزيمتهم تردد في غالة الجنوبية وإسبانيا الشمالية . فطمع أهل تلك البلاد بالمسلمين، وتواثبوا عليهم من كل ناحية، وتخطفوا قلوب قواتهم المتراجعة، وهذا أمر طبيعي يمكن أن يحدث لكل جيش مني بهزيمة وقد قتل قائده، وتفرقت أفراد، وفقد هيئته، وتعمقت آلامه، وتلاشت آماله. وحينما أسفر الصبح وأرسل خيوطه النقية البيضاء على أرض المعركة، التي خيم عليها صمت وهدوء فيهما هيئة وجلال، نهض الفرنجة لاستئناف القتال فلم يجدوا من المسلمين أحدا، فأصابتهم

الدهشة والاستغراب، فتقدموا على حذرٍ من مضاربِ المسلمين، فإذا هي خاليةٌ منهم.

ويصفُ الدكتور مؤنس المشهدَ فيقولُ: (وقد فاضتُ بالغنائمِ والأسلابِ والخيراتِ، فظننوا أن في الأمرِ خدعةً، وتريثوا قبل أن يجتاحوا المعسكرَ وينتهبوا ما فيه، ولم يفكر أحدٌ منهم في تتبع المسلمين، إمّا لأنهم خافوا أن يكونَ العربُ قد نصبوا لهم بهذا الانسحابِ شركاً، أو لأنَّ مارتل تبينَ ما نزل بالمسلمين ورأى أنه يستطيعُ العودةَ إلى الشمالِ مطمئناً أنهم انصرفوا عنه وعن بلاده).

(على هامش المعركة)

من المؤسف أن هزيمة المسلمين في معركة البلاط كانت مروعة حقاً، وإننا حين نذكرها نذكرها بمزيد من الأسى واللوعة لما خلفت وراءها من جروح عميقة وأحزان أليمة لا تزال آثارها في نفوس المسلمين إلى اليوم، حتى إنها بلغت من الشدة أن المؤرخين العرب أحجموا عن ذكرها من فرط الألم والتشاؤم، لدرجة أن الباحثين العرب حيث ذكروا هذه الحادثة إنما اعتمدوا على المصادر الغربية والنصرانية، ذلك أن كل ما تقدمه الرواية العربية عن هذه المعركة لا يزيد في مجموعته على عشرين سطراً موزعة في نحو سبعة مراجع أو ثمانية، ولم تذكر هذه المراجع أو الروايات العربية إلا أن المسلمين هزموا في هذه المعركة هزيمة مروعة،

حتى إن بعض المؤرخين العرب يخطئون في تحديد سنة وقوعها، وبعضهم يذهب إلى أن قائد المسلمين في تلك الموقعة لم يكن عبد الرحمن الغافقي، وإنما هو محمد بن عبيد الله بن الحجاب، وهي شخصية لم تسمع بها إلى الآن في حوادث الأندلس.

يقول الدكتور مؤنس مستغرباً: (لم تقدم لنا الرواية الإسلامية إلا إشارات عابرة مبتسرة عن هذه الواقعة الفاصلة، ولا يُعلّل هذا الإغفال الغريب بمجرد رغبة الرواة المسلمين في إخفاء معالم هذا الحادث المحزن، لأن هؤلاء المؤرخين قدموا لنا تفاصيل طيبة عن هزائم أخرى نزلت بالإسلام على يد النصرانية، كهزيمة الخندق،^(١) ومأساة العقاب، وكانت هذه الأخيرة أخطر

(١) وقعت في شوال سنة سبع وعشرين وثلاثمائة في خلافة عبد الرحمن

من بلاط الشهداء، وكانت مصيبة الإسلام فيها أعظم،
فكان إخفاء معالمها أولى^(٢)

وكذلك لم تذكر لنا المراجع العربية إلا القليل...
القليل عن حياة البطل عبد الرحمن الغافقي، فما السر في
ذلك...؟

لقد علل ذلك الدكتور مؤنس وكان موفقاً في ذلك
إذ قال: (لا نزاع في أن عبد الرحمن الغافقي كان أقدر
قائد عسكري عرفته الأندلس في عصر الولاة، ومن
المؤسف أن أخباره لدينا قليلة جداً لا تتناسب مع الدور
الكبير الذي قام به في تاريخ الإسلام، ويبدو أن كارثة
بلاط الشهداء التي ختمت حياة الغافقي كانت أليمة الوقع
عند مؤرخينا، فأوجزوا الكلام عنها قدر الطاقة، وأصاب

(٢) فجر الأندلس.

الإيجاز سيرة عبد الرحمن، فتعمدوا الاكتفاء بمجرد
الإشارة إليه مع عظيم تقديرهم له^(١)

(أسباب هزيمة المسلمين)

(في معركة البلاط)

لها عدة أسباب نوجزها فيما يلي:

أولاً: الفارق الكبير بين جيش الفرنجة الذي كان
يفوق بكثير عدد جيش المسلمين، وتزعم المراجع
النصرانية أن عدد المسلمين كان يومئذ أربعمئة ألف
مقاتل، وهذا رقم خيالي بالمقارنة بين هذه الرواية
والرواية العربية التي تحدد عدد الجيش الإسلامي بأنه
يتراوح بين سبعين ألفاً ومئة ألف، ومعظمهم كان من

(١) فجر الأندلس.

البربر لأن الكثيرين من عرب إفريقية والأندلس كانوا في تلك الفترة تحت سيطرة المنازعات العصبية والقبلية ومنهم من كان مشغولاً بالحروب في مناطق أخرى.

ثانياً: ثورة مونوسة.

كان مونوسة هذا بربرياً وكان على علاقة طيبة مع الدوق أودو، وقد أشعل مونوسة نار الثورة على العرب، ولم يكن للأمير عبد الرحمن الغافقي أن يسكت عنها ويقف منها موقف المتفرج، بل قاومها وأرسل عدداً كبيراً من الجند لإخمادها الأمر الذي أغضب الدوق أودو لما أصاب حليفه، فأصبح يتوقع الشر من ناحية العرب، ويظهر لهم الجفوة، وبدأ للعرب المسلمين أن لا مفر من وقوع حرب بينهم وبين الدوق، ولهذا بدأه عبد الرحمن بالحرب فاتجه بجيشه إلى أرل ففتحها، ثم

إلى أقطانية (أكويتين) ومنها إلى بورديو كما تقدم، وفر جنود هذه المناطق إلى الشمال، يستجدون ملك الفرنجة وانضموا إلى جيشه فتشكل لهم جيش كبير قادر للوقوف أمام المسلمين كما تقدم تفصيله في موضعه.

ومن الجدير بالذكر أن الدوق أودو كان على علاقة طيبة مع المسلمين، وكانت مصالحهم تقتضي المحافظة على صداقته لكي يكون لهم عوناً على حرب الفرنجة والخلاص منهم. فلو كان عبد الرحمن الغافقي سياسياً كما كان قائداً عسكرياً ممتازاً لحافظ على علاقته مع أودو، ولكن حركة مونوسة أفسدت الأمر كله، أضف إلى ذلك ما كان بين العرب والبربر من التباغض والتحاسد، وإلى ما كان من علاقة صداقة ومصاهرة بين مونوسة والدوق أودو مما يجعل الأمر في غاية التعقيد، لا سيما وأن ثورة مونوسة بلغت ذروتها.

وعلى أي حال كانت ثورة مونوسة وقيام عبد الرحمن للقضاء عليها من أسباب فشل المسلمين في حملتهم على غالة، وكان لها أثرها البالغ في هزيمة بلاط الشهداء.

فبدل أن يكون جيش المسلمين كله صفا واحدا في قتال الفرنجة، أصبح مجزأ، جزء يقاتل البربر، وآخر مع عبد الرحمن في غالة، وثالث يقاتل في أطراف البلاد.

ولو كان المسلمون أكثر سياسة لعالجوا أمر مونوسة بالحكمة وحافظوا على صداقة الدوق أودو فبدل أن يكون معهم يقاتل لصالحهم، فقدوا صداقته وجعلوه خصما لهم يقاتلهم وجها لوجه، بل استعان عليهم بخصمه شارل مارنل فكانت النتيجة مأساة كبرى

وصمت المسلمين وخلفت في نفوسهم أحزاناً أليمة،
وجعلت في قلوبهم جروحاً بليغة، يحسون بذل النكسة،
ومرارة الهزيمة، ويعتبرونها عاراً إلى يوم القيامة.

ثالثاً: الغنائم

كانت الغنائم في كثير من معارك المسلمين
وغزواتهم العقدة الكبرى، والعقبة الكؤود، فكان تكالبهم
عليها وحرصهم على الاحتفاظ بها نقطة عيب خطيرة،
وظاهرة سيئة تضعف من قوتهم، وتقلل من أملهم في
النصر بل وتنقص من هيبتهم في قلوب العدو.

فقد حرصوا عليها منذ القديم وفي معركة أحد،
حين نهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن مغادرة
مواقعهم، وإن رأوهم ظفروا بالعدو وانتصروا عليه،

فلما بدأتِ المعركةُ وأنزل اللهُ نصرَهُ هربَ المشركونَ لا يلوونَ على شيءٍ، ونسأؤُهُم يدعونَ بالويلِ، بعدَ فرجِهِم وضربِهِم بالدفوفِ، يقولُ البراءُ: (فلما لقيناَهُم هربوا حتَّى رأيتُ النساءَ يشتدْنَ في الجبلِ رفغنَ عن سوقِهِنَّ قد بدَّتْ خلاخلُهُنَّ)^(١)

وشرعَ المسلمونَ ينتهبونَ عسكرَ المشركينَ، فقال أصحابُ عبدِ اللهِ بنِ جبیرٍ، وهُمُ الرماةُ الذينَ عينَهُمُ النبيُّ صلى اللهُ عليه وسلم على الجبلِ لحمايةِ ظهرِ المقاتلينَ: الغنيمَةُ، أي قومُوا للغنيمَةِ، ظهر أصحابكم فما تنتظرونَ...!!

فقال أميرُهُم عبدُ اللهِ بنُ جبیرٍ: أنسيتم ما قال لكم رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم...؟

(١) رواه البخاري، وانظر فلمسة البلاء.

قالوا: والله لنأتينَّ الناسَ فلنصينَّ من الغنيمة.^(١)
فأخلَّوْا مواقعَهم، وغادروا الجبلَ، فانتبه لذلك خالدُ
ابنُ الوليدِ فكَرَّ بالخيلِ وتبعه عكرمةُ بنُ أبي جهلٍ،
فحملوا على مَنْ بَقِيَ من الرماةِ فقتلوه جميعاً.
تماماً كما حدث في معركةِ بلاطِ الشهداءِ، وكانَ
التاريخُ يعيدُ نفسَهُ...!!

وكذلك كان حُرْصُ المسلمين على حمايةِ الغنائمِ
التي جمعوها من النواحي أثناء غزوهم لآرل، وبردال،
أوبوردو وغيرهما قبل لقاءِ الفرنجةِ في معركةِ البلاطِ.
يقولُ الدكتور مؤنس: (وتتفقُ المراجعُ جميعاً على
أن الجيشَ الإسلاميَّ كان يجرُّ وراءَهُ قطاراً عظيماً
محملاً بالغنائمِ والأسلابِ من كلِّ صنفٍ)

(١) رواه البخاري، وانظر فتح الباري وفلسفة البلاء.

ثم يقولُ في موضعٍ آخر: (ويبدو أن استمساكَ الجند بهذه الغنائم كان عظيماً، لأنهم حملوها معهم حتى نهر اللوار، ولو أحسنوا لبعثوا نفرأ منهم ليودعها أربونة أو برشلونة حتى يطمئنوا وتخلو أيديهم للعملِ المقبلِ، ولكنهم كانوا أحرصَ عليها من أن يفارقوها، بل سئرى أنهم كانوا أحرصَ عليها على النصرِ والظفرِ، فكان هذا الحرصُ في ذاتِهِ من أشدِّ أسبابِ هزيمتهم، لأن عدوَّهُم استشعرَ هذا الحرصَ منهم وعرف كيف يستغلُّه لصالحِهِ)^(١)

وذكر المقرئ في نفح الطيبِ قولَهُ: (وقال الحجازيُّ في المسهب: إن موسى بن نصيرٍ نصرَهُ اللهُ نصراً ما عليه مزيدٌ، وأجفَلتُ ملوكُ النصارى بين يديه،

(١) فجر الأندلس.

حتى خرج على باب الأندلس الذي في الجبل الحاجز
 بينها وبين الأرض الكبيرة، فاجتمعت الإفرنج إلى ملكها
 الأعظم مارله^(١) - وهذه سمة لملكهم، فقالت له: ما هذا
 الخزي الباقي في الأعقاب...!!...؟؟ كنا نسمع بالعرب
 ونخافهم من جهة مطلع الشمس حتى أتوا من مغربها،
 واستولوا على بلاد الأندلس وعظيم ما فيها من العدة
 والعدد بجمعهم القليل، وقلة عدتهم، وكونهم لا دروع
 لهم...!!

فقال لهم ما معناه: الرأي عندي أن لا تعترضوهم
 في خرجتهم هذه، فإنهم كالسيل يحمل من يصادره، وهم
 في إقبال أمرهم، ولهم نيات تغني عن كثرة العدد،
 وقلوب تغني عن حصانة الدروع، ولكن أهلوهم حتى

(١) هو شارل مارتل، لأن مارلة لقب لملك الإفرنج.

تمتلي أيديهم من الغنائم، ويتخذوا المساكن، ويتنافسوا في
الرياسة، ويستعين بعضهم على بعض، فحينئذ يتمكنون
منهم بأيسر أمر^(١)

وعلق المقرئ على هذا الكلام بعد أن ذكره،
فيقول:

(فكان والله كذلك بالفتنة التي طرأت بين الشاميين
والبلديين والبربر والعرب، والمضرية واليمنية، وصار
بعض المسلمين يستعين على بعض بمن يجاورهم من
الأعداء.)^(٢)

(١) نفع الطيب. ج ١ - ص ٢٧٤-٢٧٥.

(٢) نفع الطيب ج ١ ص ٢٧٥.

تلكم هي أهم أسباب هزيمة المسلمين في معركة
بلاط الشهداء، فلولاً حركة مونوسة، وظهور العصبية
القبلية بين العرب والبربر، واستعجال عبد الرحمن بقتال
الفرنجة، وتكالب المسلمين على الغنائم لتغيير سير
المعركة ومن يدري فقد يكون لصالح المسلمين...!!

نتائج المعركة

أعني نتائج ما بعد المعركة بالنسبة للمسلمين
والفرنجة، فهي تعتبر في نظر المؤرخين من المعارك
الفاصلة، وفي ذلك يقول المؤرخ المشهور جيبون: (لو
انتصر العرب في تور بواتيه لتلى القرآن وفُسر في
اكسفورد وكمبردج)^(١) أما قيمتها بالنسبة للمسلمين فهي

(١) مجلة العربي

أنهم لم يفكروا بعدها في محاولة احتلال فرنسا، ولم يحاولوا الاقتراب من اللوار بعد ذلك أبداً، ولو كانت هزيمتهم هناك يسيرة لحاولوا مرة أخرى، ولما ترددوا في العودة.

وقد ترتب على هزيمة معركة البلاط، أن سارع عبيدة بن عبد الرحمن عامل الخليفة على إفريقية بتولية عبد الملك بن قطن الفهري الذي أعلن الجهاد فوراً ليثأّر للمسلمين في هزيمة البلاط، وقد توجه بنشاطه أولاً إلى نواحي شمالي الأندلس، فهاجم نواحي أرغون ونبره، ثم عبر البرنات وأفضى إلى لانجدوك، واهتمّ بتحصين المعاقل التي كانت ما تزال في أيدي المسلمين، وبذلك استعاد المسلمون عافيتهم، وارتفعت معنوياتهم، وشعروا بوجودهم وأحسوا بالعزة يسري في نفوسهم، وحداهم

الأملُ في استردادِ مجدهم، وجمعِ قواتِهِم للانتقامِ
لكرامَتِهِم، والثأرِ لهزيمَتِهِم.

أما قيمَتُها بالنسبةِ للإفرنج:

فقد رجع شارل مارتل وأودو منتصرين، ولكنَّ هذا
النصرَ أشبهُ ما يكونُ بالهزيمةِ، فقد كان الناسُ
يبيغضونهما، ويتمنون لهما الهزيمةَ، فكانوا يقاتلون
معهما بسيوفِهِم وقلوبِهِم تلعنُها.

يقولُ الدكتور مؤنس: (وكانت نواحي سبتمانيةٍ إذ
ذاك في فوضى شاملةٍ بسببِ الحروبِ المتواليةِ، وبسببِ
الاضطرابِ الذي نجم عن هزيمةِ البلاطِ وتقهرِ جيوشِ
المسلمين، وكان الظاهرون من أهلها قد انتهبوا فرصةَ
تلاشيِ الدوق أودو لكي يتوزعوا النواحيَ فيما بينهم

ويعلموا أنفسهم أكناًداً، أو أدواقاً بها، واحترَبوا فيما بينهم، وكانوا جميعاً يكرهون أودو ومآرله معاً، وخشوا أن تؤديَ هزيمةُ المسلمين إلى وقوعهم تحت سلطانِ أحدهما، فجعلوا يستعينون بالعربِ المتحصنين في أربونة.

وتذكرُ المراجعُ منهم دوقاً يُسمى (ماورنت) اتخذ لقبَ دوقِ مرسيليةَ وحالفَ جندَ المسلمين وطمع في السيادةِ على بروفانسَ كلها.

وكان مآرله مشغولاً إذ ذاك بتقريرِ سلطانِهِ في ولايتي بوجوينا وليون اللتين تمَّ له فتحُهُما، وكان المسلمون قد فتحوها ثم تخلَّوا عنهما بعد الهزيمة وخلفوهما في فوضى شاملةٍ، فأقام مآرله فيهما نفراً من المخلصين له يُسمَّونَ (الخلصاء)، وفرض طاعته على

أشرفهم، ثم اشتغل بعد ذلك بأمر أهل فريزيا ومضى لإخضاعهم وأنفق في ذلك وقتاً ليس بالقصير، وأحب أن يضمن ولاء جنده فأطلق أيديهم في ذخائر الكنائس وأماكنها، فأغضب بذلك القساوسة وعامة الناس، وكان جنده الفرنجة يعتبرون أنفسهم سادة البلاد المفتوحة، وكان مآرله يميز جنده على أهل غالة الأصليين، ويحرم عليهم الزواج منهم ويلزمهم بالعيش بعيداً عنهم، فأبغضه أهل جنوبي غالة، وفتروا حماسهم نحوه، وهكذا خسر ولاءهم، وأعان ذلك العرب على الثبات في هذه النواحي، بعد أن كان أمرهم قد تخرج، وتواتر عليهم توابث الناس، حتى غدوا كالمحصورين في أربونة وغيرها مما كان بيدهم من المعاقل^(١)

(١) فجر الأندلس.

في هذه الفترة كان يقود جند المسلمين في أربونة
وغالة، رجل شجاع قوي المراس، شديد البأس يقال له
يوسف الفهري الذي كان على علاقة طيبة مع ما ورننت
دوق مرسيلية، ومضى بجنده يطوف البلاد، فعبر الردانة
ودخل آرل التي سقطت بأيدي الفرنجة بعد هزيمة البلاط
فهدمها ودك حصونها، وأطلق يد جنده فيما حولها حتى
جعلوها قفرا خرابا، ثم توغل في يروفانس واستولى
على بلدة فرنا بعد حصار طويل، والتي تسمى اليوم
(سانت ريمي) ثم توجه نحو أبنيون فاقتحمها، فتصدى له
أهلها ودافعوا عنها دفاعا عنيفا، ثم سقطت في أيدي
المسلمين.

ومضى يوسف يفتح البلاد حتى انتهى إلى نهر
الديورانس، وبذلك يكون قد استعاد جزءا عظيما مما

فَقَدَهُ المسلمون بعد وقعة البلاط، وقد انتشرت أنباء انتصارات يوسف في نواحي تلك البلاد حتى خافه أهلها، فلم يجرؤ أحد أن يعترض طريقه، أو ينازعه السلطان.

هذا بالنسبة للمسلمين، أما ما كان من أمر ماره، فقد لزم السكون، ولم يقم بأي عمل يذكر.

يقول الدكتور مؤنس: (وقد لبث ماره ساكناً أثناء ذلك كله، ولم يفكر في المسير للقاء المسلمين مع نهمه إلى الأرض وطعمه في توسيع سلطانه بأي سبيل، وبدلاً من ذلك أسرع إلى أقطانية حينما بلغه موت أودو سنة ٧٣٥م، وأرغم ابنه على حلف يمين الولاء له، ولا

يُعَلِّلُ انصرافَهُ عنِ العربِ وتجنُّبَهُ لقاءَهُم إلا بأنه قد ذاق مرارة الحربِ معهم وعرف جَلَدَهُم وقدرتَهُم فصار يتجنَّبُهُم، وقد رأيناه يتخوَّفُ تَتَبَعُهُم بعد موقعةِ البلاطِ مما يدلُّ على أن تجربةَ البلاطِ لم تكنْ عسيرةً على العربِ وحَدَّهُم، بل على مآرله أيضاً، وكان هو أعرفُ الناسِ بأنه لولا تَفَطُّنُهُ إلى حيلةٍ مهاجمةٍ معسكرِ الغنائمِ لما استطاعَ كسبَ معركةِ البلاطِ، وقد كان يقودُ المسلمين فيها بطلٌ من أبطالِهِم هو عبدُ الرحمنِ الغافقيُّ، وهو جيشٌ وحدهُ. ^(١)

وعلى أي حالٍ فالمسلمون ما زالوا في أوجِ قوتِهِم، ومضاءٍ عزيمةِهِم، وشدةِ عافيةِهِم، وقد استطاعوا أن

(١) فجر الأندلس.

يبنوا جيشهم، ويوحدوا صفوفهم، ويستعيدوا مجدهم،
 وهامهم الآن يشنون الإغارات، ويفتحون البلاد،
 ويستردون ما أخذ منهم بعد نكسة البلاط حتى إنهم حين
 كانوا ينسحبون من أرض المعركة بعد مصرع قائدهم
 عبد الرحمن، يدخلون المدن التي يمرون بها في طريقهم
 ويفتحونها رغم ما لحق بهم من هزيمة وما أصابهم من
 ضعف وخذلان، وهناك رواية نصرانية تقول: (اندفع
 المسلمون في تقهقرهم نحو الجنوب مسرعين، واتجهت
 جموعهم نحو أربونة فمروا على مقربة من (جيرييه)،
 وغزوا في طريقهم بلدة ليموزين، وخربوا كنيسة
 سولنيك، وحينما أحسوا أن أحدا من النصارى لا يتبعهم
 تمهلوا في سيرهم ليستجمعوا صفوفهم من جديد)^(١)

(١) فجر الأندلس.

وهاهم الآن يغزون البلاد ويفتحونها، ويوقعون
الخوف والرعب في قلوب أهلها لا يجرؤ أحد منهم أن
يعترضهم، حتى مارله نفسه أخذ يخشاهم على نفسه فلم
يحاول أن يصطدم بهم لما لمس من عنادهم وقوة
مراسهم، وشدة ثباتهم.

(عبد الملك بن قطن)

علمنا مما تقدم أن عبد الملك بن قطن عيَّنه عبيدة ابنُ عبد الرحمن عاملُ الخليفة على إفريقية، وأنه هو الذي ثار للمسلمين في هزيمة البلاط، علمنا ذلك ولم نعلم مَنْ هو، ولم نعلم شيئاً عن حياته، فلنصنع إلى المقري وهو يعرفنا به.

يقول: (قدم الأندلس في شهر رمضان سنة أربع عشرة ومائة فكانت مدة ولايته عامين، وقيل: أربع سنين، ثم عُزل عنها ذمياً في شهر رمضان ست عشرة ومائة.

قال: وكان ظلوماً في سيرته، جائراً في حكومته، وغزاً أرض البشكنس فأوقع بهم.

قال: وذكر ابنُ بشكوال: أنه لما عُزل وولي عقبه ابنُ الحجاج وثبَّ ابنُ قطن عليه فخلعه، لا أدري أقتله أم أخرجته، وملك الأندلس بقية إحدى وعشرين ومائة إلى

أن رحل بلجُ بنُ بشرٍ بأهلِ الشامِ إلى الأندلسِ فغلبه عليها، وقتل عبدَ الملكِ بنَ قطن، وصُلِبَ في ذي العقدة سنة ثلاثٍ وعشرين ومائة بعد ولاية بلجٍ بعشرة أشهرٍ، وصُلِبَ بصحراءِ ربَضٍ قرطبةً بعدوةِ النهرِ حيالَ رأسِ القنطرة، وصلبوا عن يمينه خنزيراً وعن يساره كلباً، وأقاموا شلوّه على جذعٍ إلى أن سرقهُ مواليه بالليل وغيّبوه، فكان المكانُ بعد ذلك يُعرَفُ بمصلَبِ ابنِ قطن، فلما وليَ ابنُ عمه يوسفُ بنُ عبدِ الرحمنِ الفهري استأذنه ابنُهُ أُمِيّةُ بنُ عبدِ الملكِ، وبنى فيه مسجداً نُسِبَ إليه، فقليل: مسجدُ أُمِيّةَ، وانقطع عنه اسمُ المصلبِ وكان سُنَّ عبدِ الملكِ عند مقتله نحو التسعين.)^(١)

(١) نفع الطيب ج ٣ ص ١٨-١٩

وقد تقدم معنا أنه توجهَ بنشاطِهِ إلى نواحي شمالي
الأندلس، فهاجم نواحي أرغون ونبره وجبال البرت
ليكسر شوكة أهلها، وكانوا قوماً أقوياء شديدي المراس،
قد أمضوا أياماً وسنين كثيرةً يتدربون على قتال الجبال،
وحروب العصابات، ولم يشتبك معهم أحدٌ بقتال إلا
غلبوه، وقد لقيَ عبدُ الملك في حروبه معهم بلاءً شديداً،
وهزموه في معركةٍ كبيرةٍ.

وقد وصفه الدكتور مؤنس بقوله: (وكان بطبعه
رجلاً سيئاً السياسة عنيفاً ظلوماً، فلم تلبث الشكوى منه
أن وصلت إلى إفريقية واتصلت إلى دمشق، وانضافت
إلى ذلك هزيمته فجعلت بعزله، وكانت ولاية إفريقية قد
صارَت إلى عبّيد الله بن الحجاب، فعجل بعزل عبد

الملك، وبعث على الأندلس موله عقبه بن الحجاج السلولي وكان أفضل من عبد الملك من كل وجه^(١)

عقبه بن الحجاج السلولي

قدم عقبه بن الحجاج الأندلس والياً من قبل عبيد الله بن الحباب صاحب إفريقية، ودخلها سنة سبع عشرة ومائة، فأقام بها سنين محمود السيرة، محبوباً من قبيل الرعية، مثابراً على الجهاد، مفتتحاً للبلاد، قال المقرئ: (حتى بلغ سكنى المسلمين أربونة، وصار رباطهم على نهر رودنة^(٢))، فأقام عقبه بالأندلس سنة إحدى وعشرين ومائة، وكان قد اتخذ بأقصى ثغر الأندلس

(١) فجر الأندلس.

(٢) رودنة: وفي بعض المصادر، ردانة، ولعل المراد نهر الرون.

الأعلى مدينة يقال لها: أربونة كان ينزلها للجهاد، وكان إذا أسر الأسير لم يقتله حتى يعرض عليه الإسلام ويبين له عيوب دينه، فأسلم على يده ألفا رجل، وكانت ولايته خمس سنين وشهرين.^(١)

لقد كان عقبة بن الحجاج بطبعه رجلا شجاعا محبا للفتح والجهاد، مثله في ذلك مثل عبد الرحمن الغافقي، وكان مسلما صادقا مخلصا لدينه، متفانيا في القيام بأعباء الإمارة ومسؤولية الحكومة، وكان عبد الملك بن قطن قد أفسد الأمور، ونفر أهل الأندلس عربا وغير عرب، مسلمين وغير مسلمين، فصرف عقبة جل اهتمامه، وسعى جاهدا لإصلاح ما أفسده عبد الملك

(١) نفح الطيب ج ٣ ص ١٩.

بإقرار الأمور، وإقامة العدل وتطبيق المساواة بين الناس، فلما اطمأن إلى استتباب الأمن، واستقرار الأمور، تفرَّغ للجهاد في سبيل الله، يقول الدكتور مؤنس: (ثم تجرَّد للغزو في شمالي الجزيرة وصرف همَّه أول الأمر نحو الثائرين في أستراليا، فلما أوفى على غايته في هذه الناحية انحدر إلى الشرق، فنزل سرقسطة وتوجَّه منها نحو البرتات وغالة).

وكان المسلمون بعد أن ثبتوا أقدامهم في بروفانس قد تحصنوا في المدائن الكبرى وحولوها إلى رباطات، ثم جعلوا يرقبون الحوادث، فلما أقبل إليهم عقبة بحماسيه ورغبته في الجهاد نهضوا معه نحو ناحية الدوفينييه، واستولى عقبة على (سان - بول - تروا - ودونزير وخربوهما، ثم اتجه نحو الشمال في جراءة وحزم فاستولى على فالانس، وخرَّب جميع الكنائس المحيطة

بقيين، وكان من معه من الجند ينتظرون هذه الفرصة
بفارغ الصبر ليدركوا ثأر معركة البلاط، فمضوا معه
يشتدون لا يكادون يقابلون شيئا عامرا إلا خربوه.

وصعد معهم عقبة مع ردانة حتى أعاد فتح إقليم
بورجوينا كله، واستولى على ليون من جديد، وامتد
جناح المسلمين الشرقي في إقليم دوفينييه حتى وصل إلى
بيدمنت في شمالي إيطاليا، وبدأ أن المسلمين سيستعيدون
مراكزهم كلها في غالة عن قريب.)^(١)

(١) فجر الأنلس.

استئناف القتال بين مآرله والمسلمين

أُقْلِقَتِ الأنبياء مآرله بأن المسلمين جددوا نشاطهم، وأخذوا يغيرون على البلاد ويستعيدونها بلداً بعد آخر، فشعر بالخطر يقترب منه، فقرر أن يتحرك من جديد ليوقف زحف المسلمين المتواصل، فاستغل الهدنة القائمة بينه وبين خصومه في شمال أوستراسيا وشرقها، فجمع جموعه وتأهب للمسير للقاء المسلمين، فأرسل أولاً أخاه شلدبراند، وكان ساعده الأيمن في جميع حروبه، وأعد له جيشاً كثيفاً، وكتب إلى ملك اللومبارد في شمال إيطاليا يسأله المسير لمهاجمة جناح المسلمين الشرقي المتحصن في جبلي بيد منت.

ولنترك تفاصيل ذلك للدكتور مؤنس الذي يقول:

(وانحدر شلدبراند مع الرون حتى وصل أبنيون وبدأ حصارها، وكان المسلمون قد أحكموا تحصينها

فَعَجَزَ الْجَيْشُ الْفَرَنْجِيُّ عَنْ اقْتِحَامِهَا، وَاضْطُرَّ مَارْلَهُ إِلَى الْمَسِيرِ بِنَفْسِهِ فِي جَيْشٍ جَدِيدٍ، وَشَدَّدَ الْأَخْوَانُ الْحَصَارَ وَاسْتَعَانَا بِآلَاتِهِ، وَتَقَدَّمَ لَوَيْتْبراند فِي نَفْسِ الْوَقْتِ وَهَاجَمَ الْمُسْلِمِينَ عِنْدَ بِيدْمَنْتَ، وَأَمَامَ هَذَا الضَّغْطِ الشَّدِيدِ لَمْ يَسْتَطِعِ الْمُسْلِمُونَ الْاسْتِمْرَارَ فِي الدِّفَاعِ عَنْ أَبِينُونِ، وَلَكِنْهُمْ لَمْ يَسْلُمُوا الْبَلَدَ، وَاسْتَمَاتُوا فِي الدِّفَاعِ عَنْهَا حَتَّى اقْتَحَمَهَا الْفَرَنْجَةُ عَلَيْهِمْ.

وَيَصِفُ صَاحِبُ ذَيْلِ مَدُونَةِ فَرِيْجْدَارِيُوسِ اسْتِيلَاءَ مَارْلَهُ عَلَى الْبَلَدِ بِقَوْلِهِ:

(وَأَحَاطَ كَارُولُوسُ (مَارْلَهُ) بِالْبَلَدِ وَحَاصَرَ
أَسْوَارَهَا حَصَارًا حَدِيدِيًّا بِجَيْشٍ ضَخْمٍ وَأَبْوَاقِ ذَاتِ
أَصْوَاتٍ عَالِيَةٍ وَآلَاتِ حَرْبٍ، وَأَدْوَاتٍ مَفْزَعَةٍ مَرْكَبَةٍ

على الأسوار، وحُفِرَتْ حَوْلَ الأسوارِ خنادقٌ، وتواترتْ
على البلدِ جيوشٌ جرارةٌ فلم يلبثِ البلدُ أنْ سَلِمَ. ^(١)
ثم تقدم الجيشُ الفرنجيُّ نحو أربونةَ معقلِ العربِ
الرئيسي في غالة.

وتواتبتْ أُمُّ الفرنجة، وانقضتْ على المسلمين من
كلِّ جهةٍ ففقطعتْ عليهم طرقَ المواصلَةِ مع الأندلسِ،
فاضطر المسلمون أن يتصلوا بمراكزِهِمُ الرئيسيةِ عن
طريق البحرِ.

فسارع الأميرُ عقبَةُ بنُ الحجاجِ بإرسالِ مددٍ عن
طريق البحرِ يقوده قائدٌ عربيٌّ يقالُ له: عمر، أو عمرو
فنزل بجيشِهِ على شاطئِ غالةٍ قريباً من أربونةَ ولم يكد
الجيشُ العربيُّ يتمركزُ ويتخذُ مواقِعَهُ حتَّى سارعَ مارله

(١) فجر الأندلس.

للتصدي له ومنعه من أداء مهمته، والتقى الجيشان على شاطئ نهر البر على بضعة فراسخ من أربونة.

وتذكرُ بعضُ المراجع: أن القائدَ العربي كان قد تحصَّنَ على ربوةٍ عاليةٍ واعتمد على كثرةِ جنده ولم يتخذ الحيلة، ففاجأه مارله على غرةٍ وأنزل به هزيمةً قبيحةً استشهد فيها عمرُ نفسه، ولم ينجُ ممن معه إلا عددٌ قليلٌ استطاع بعضهم الوصولَ إلى أربونة ودخولها، وحاولَ الباقيون الهربَ في المراكبِ فتعقبهمُ الفرنجةُ في مراكبٍ صغيرةٍ وأصابوا كثيرين منهم.) انتهى من كتاب فجر الأندلس للدكتور حسين مؤنس.

فشل مآرله في الاستيلاء على أربونة

على الرغم مما حدث من سقوط ابنيون وتكالب الفرنجة على المسلمين من كل جهة، وهزيمة جيش عمر، أو عمرو الذي جاء لنجدة أربونة، واستشهاد قائده، بقيت أربونة صامدة تتحدى الفرنجة، وما جمعوا لها من جيوش جرارة، وأسلحة فتاكة، ومراكب هدامة، ثبتت في وجه الغزاة بثبات المدافعين عنها وصمودهم المشرف رغم الحصار المحكم والشديد الذي ضربه مآرله ليتمكن من إسقاطها، لأن المسلمين استبسلوا في الدفاع عنها، وضربوا أروع الأمثلة في وجه المعتدين ومقاومتهم حتى أبعدوهم عنها، وهزموهم شر هزيمة.

لقد أمر مآرله قواته المسلحة بالتراجع عن أربونة حين يئس من دخولها ولم ينل من طول حصارها شيئاً،

ووجد نفسه مضطراً إلى رفع الحصار والانسحاب
 بجيشه والتقهقر إلى الشمال قبل أن يُقضى عليه.
 يقول الدكتور مؤنس: (ويبدو أن أهل غالة الجنوبية
 وقفوا منه موقف العدو ولم يعينوه على ما طلب من
 إخراج المسلمين، مما يدلنا على أن ما تذكره الروايات
 النصرانية عن مساءاتهم في النواحي التي دخلوها إن
 هي إلا مبالغات قساوسة، ومزاعم رهبان نصارى،
 فأراد مارله الانتقام من أهل غالة ليعزّي نفسه عن فشله
 أمام حصون أربونة، فعسفهم عسفاً شديداً، وخرب
 حصون بيزيبه وأجدة ونيحة، وقد لقيت هذه البلدة
 النصرانية الأخيرة من الولايات على يد مارله شيئاً
 كثيراً، فهدمت أسوارها، وأطلقت فيها النيران، وفعل
 مارله مثل ذلك بمجلونة وكانت إذ ذاك من المدن

الزاهرة في هذه الناحية، وعاد إلى الشمالٍ ومعه كثيرٌ من أسرى المسلمين، وعددٌ من كبار الغاليين، أخذهم معه كرهائن ليضمنَ بهم إرغامَ أهلِ نواحيهم على التخلي عن عونِ العربِ، مما يدلُّنا على أن أهلَ غالةِ الجنوبية كانوا يفضلون المسلمين على الفرنجة، وذلكَ طبيعيٌّ لأن الفرنجة كانوا إذ ذاكَ أجلاً قساةً بعيدين عن كلِّ تمدنٍ، لا مقارنةً بينهم وبين المسلمين أصلاً في مسائلِ الحكمِ والتنظيمِ.

ويؤيدُ المؤرخُ رينو ذلكَ بقوله: (ومن المؤكَّد أن سلطانَ مارله كان مُبغضاً إلى أهلِ غالةِ الجنوبية، لأنهم كانوا يفخرون بأنهم احتفظوا بجزءٍ من النظمِ الرومانيةِ وحضارتها، فكانوا ينظرون إلى أهلِ الشمالِ نظرَهم إلى متبربرين لم تزايلهم طوابعُ الجلالةِ الجرمانية، ولم

يستطع رجال الدين على الخصوص أن يغفروا لمارله استبداده بممتلكات الكنائس، وكان العرب في تقدمهم قد استولوا على معظم الكنائس والأديرة، ووضعوا أيديهم على ممتلكات هذه المؤسسات، فلما أقبل مارله وأخرج العرب لم يعد إلى رجال الدين ممتلكاتهم، وإنما فرق الأراضي والمنازل على جنوده فأثار ذلك استتكار الأتقياء وظل معظم الأسقفيات والأديرة خرابا لقلّة تعهدها بالعناية.

ويذكر التاريخ أن فيليكاريوس أسقف فيين الذي حاول بعد خروج العرب من المدينة أن يسترجع ممتلكات أسقفيته، فلما وجد أنها تفرقت في أيدي غير رجال الدين غادر بلده ومضى إلى دير القديس ماوريكيوس (سان مورتيثز الآن)، ولم تصلح هذه

الأخطاء إلا خلال الأعوام التالية شيئاً فشيئاً في حكم
بيبين وشارلمان.)

انتهى من كتاب فجر الأندلس للدكتور مؤنس.
إن عبارة رينو تكشف لنا بوضوح مسألتين هامتين،
هما:

الأولى: كراهية أهل غالة الجنوبية للفرنجة، وتخليهم
عن نصره مارله، وعدم استجابتهم له حين طلب منهم
مساعدته لإخراج المسلمين من أربونة، بل أظهروا له
الكراهية والبغضاء.

الثانية: اعتراف رينو وهو مؤرخ نصراني برحمة
المسلمين وعدالتهم واحترامهم للأديان وأصحابها،
والمحافظة على الأموال والأنفس والمعاملة الحسنة
والإنسانية للأسرى، وعدم الاعتداء على العزل والشيوخ
والنساء والأطفال، وقد تقدم معنا أن عقبة بن الحجاج

السلولي كان إذا أسر الأسير لم يقتله حتى يدعوهُ إلى الإسلام ويبين له فضائله، فكان نتيجة هذه المعاملة الحسنة أن أسلم على يديه ألفا رجل، الأمر الذي يلفت انتباهنا إلى أنه كان يؤثر الرفق حتى مع الأسرى الذين كان مصيرهم القتل في قواعد الحرب في تلك الأيام...!!

يقول الدكتور مؤنس متسائلاً:

(فكيف بأهل المدن والأرياف الذين يستسلمون ويؤدون الجزية دون حرب...؟ وكيف ولدنا البرهان الساطع على حسن تصرف المسلمين مع أهل هذه النواحي من انضمامهم إلى المسلمين ومؤازرتهم إياهم على ملك الفرنجة وأودو وغيرهما من طواغيت الجرمان...؟

وحتى كتابات الرهبان — على تعصبها الشديد — تفيض بالشكوى من مساوئ الفرنجة وملكهم مارتل، وقد كتبت معظمها بعد هذه الحوادث بسنوات، أي في ظل

امبراطورية شارلمان، فلا بدُّ أن كَتَّابَهَا خَفَّفُوا كَثِيرًا مِنْ
مَسَاءَتِ مَارْتِل، وَأَمَّا مَا فِيهَا مِنَ الْأَقْوَالِ عَنْ أَفَاعِيلِ
الْمُسْلِمِينَ فَمُبَالِغَاتٌ تَقْرُبُ مِنَ الْأَسَاطِيرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ
التَّارِيخُ الْمُنْصَفُ أَنْ يَقْبَلَ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنْهَا. ^(١)

وَمَا كَرَاهِيَةُ أَهْلِ غَالَةِ لِلْفَرَنْجَةِ عَامَةً وَلِمَارْتِلِ
خَاصَّةً، وَهُمْ نَصَارَى مِثْلُهُ...!!

وَمَا تَعَاطَفُهُمْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ وَحَزْنُهُمْ عَلَى هَزِيمَتِهِمْ
فِي مَعْرَكَةِ الْبَلَاطِ، وَاسْتِعَانَتُهُمْ بِهِمْ أحياناً...!!

وَمَا تَحَالَفُ الدُّوقِ مَاورنْتِ مَعَ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ كَمَا
تَقْدُمُ، إِلَّا بِسَبَبٍ مَا لَمْ سَوْهُ مِنْ مَعَامَلَةٍ حَسَنَةٍ وَإِنْسَانِيَةٍ،
وَحِفَاطٍ عَلَى الْعَهْدِ وَالْمَوَاقِيقِ وَالصِّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ
وَالْوَفَاءِ، وَتِلْكَ سِمَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، مَعَ

(١) فجر الأندلس.

صديقهم وعدوهم، في سلمهم وحربهم، والتراتُ
الإسلاميُّ يفيضُ بالأمثلةِ الصادقةِ، والشواهدِ الحيةِ على
التزام المسلمين وتمسُّكهم بها والقرآنُ الكريمُ، والسنةُ
النبويةُ المطهرةُ أُصدقُ شاهدٍ على ذلك، قال الله تعالى:
(إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا وَلَمْ
يُظَاهَرُوا عَلَيْكُمْ أَوْ فَاتَمَّوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مَدِينِهِمْ إِنَّ
اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ)^(١) (كيف يكونُ للمشركين عهدٌ عند الله
وعند رسوله إلا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما
استقاموا لكم فاستقيموا لهم إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ)^(٢) (وإنْ
نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَاتِلُوا
أُتْمَةَ الْكَفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ)^(٣)

(١) الآية /٤/ من سورة التوبة.

(٢) الآية /٧/ من سورة التوبة.

(٣) الآية /٢٢/ من سورة التوبة.

والآياتُ الكريمةُ كثيرةٌ جداً في القرآنِ الكريمِ وهي
بمجموعها تأمرُ المسلمين بالتزاميها، وتعلّقُ الوفاءَ بتقوى
الله وطاعته، وتجعلُ هذا الوفاءَ عبادةً له، وهذه هي
قاعدةُ الأخلاقِ في الإسلام.

الإسلامُ والمحافظةُ على العهودِ والمواثيقِ
لقد أمر الإسلامُ بالمحافظةِ على العهودِ والمواثيقِ،
وحثَّ على التزاميها والتمسكِ بها، واعتبر نقضها نقضاً
لعهدِ الله، وخيانتها خيانةً لله، وفي ذلك يقولُ الله تعالى:
(ولقد كانوا عاهدوا الله من قبلُ لا يولون الأديبارَ
وكان عهدُ الله مسؤولاً) ^(١) أي أن الله عز وجل سيسألهم
عنه ويحاسبهم على نقضيه وخيانتِهِ حساباً عسيراً.

(١) الآية ١٥٠/ من سورة الأحزاب.

ذلك أن الله عز وجل يكره الخيانة والخائنين،
ويحتقر الذين ينقضون عهودهم ومواثيقهم، ومن ثم لا
يريد للمسلمين أن يخونوا أمانة العهد في سبيل الوصول
إلى تحقيق غاية مهما تكن هذه الغاية، وإن كانت شريفة،
وليس مسلماً من يبرر الوسيلة بالغاية، فهذا مبدأ ممقوت
في نظر الإسلام ومرفوض جملة وتفصيلاً. ذلك أن الله
لا يحب الخائنين.

ولقد عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم مع يهود
المدينة أول مقدمه إليها عهداً على المسالمة والموادعة
والدفاع المشترك عن المدينة مع التسليم بأن السلطة
العليا في المدينة هي سلطة رسول الله صلى الله عليه
وسلم، والتعهد منهم بالدفاع المشترك معه ضد قريش،
والكف عن مناصرة أي مهاجم للمدينة، أو عقد أي حلف

مع المشركين المحاربين دون إذنٍ من رسولِ الله صلى الله عليه وسلم.

ولما كانت غزوةُ الخندقِ، واجتمعَ الأحزابُ على المدينة، لم تشترك معهم بنو قريظةَ في حصارِ المدينة للعهد الذي كان بينهم وبين رسولِ الله صلى الله عليه وسلم، فذهب حُيَّ بنُ أخطبَ إلى كعب بنِ أسدٍ زعيم بني قريظةَ يحثُّه على نقضِ العهدِ والتحالفِ مع الأحزابِ لحربِ المسلمين واستئصالِهِم، فرفض كعبُ بنُ أسدٍ هذا العرض في بادئ الأمرِ وقال لحُيَّ بنِ أخطبَ: اذهب عني، فإنك رجلٌ مشؤومٌ تدعوني إلى خلافِ محمدٍ وأنا قد عاهدتهُ وعاهدتهُ ولم أرَ منه إلا وفاءً وصدقاً، فلستُ بناقضُ ما بيني وبينه، فلم يزل به يعدُّه ويمنيه حتى استجاب له واتفق معه على نقضِ عهدهِ مع

رسول الله صلى الله عليه وسلم، (كمثل الشيطان إذ قال
للإنسان اكفر فلما كفر قال إني بريء منك إني أخاف
الله رب العالمين. فكان عاقبتهما أنهما في النار خالدين
فيها وذلك جزاء الظالمين)^(١) صدق الله العظيم.

وعقد رسول الله صلى الله عليه وسلم عهداً مع
مشركي قريش وهو ما يُسمّى (بصلح الحديبية) عقد
معهم ذلك الصلح وهم على شركهم بشروط لم يسترح
إليها المسلمون إذ بدت لهم في الظاهر ظالمة ومجففة
في حقهم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم تمسك
بذلك العهد والتزم به، وقال لعمر حين راجعه فيه: (أنا
عبدُ الله ورسولُه، ولن أخالف أمره، ولن يضيعني)^(٢)

(١) الأيتان / ١٦-١٧/ من سورة الحشر.

(٢) مسيرة ابن هشام.

فكان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في جميع ذلك ملتزماً بعهدِهِ وأمانتِهِ، متمسكاً بوعدِهِ وميثاقِهِ، وكان القدوة الصالحة، والأسوة الحسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخرَ وذكرَ الله كثيراً، بل كان أستاذ البشرية كلها في الصدقِ والوفاءِ والالتزامِ بالعهدِ والميثاقِ، والتحلي بالأدابِ العامةِ ومكارمِ الأخلاقِ، ولقد أمرَهُ الله عز وجل بنقضِ العهدِ إذا تَوَقَّعَ من عَدُوهِ خيانةً، أو إخلالاً ببنيهِ من بنودِ المعاهدةِ، أو خروجاً عن الاتفاقيةِ، كما فعلتْ بنو قريظةَ، وكما فعلتْ قريشٌ حين خالفتْ بنودَ المعاهدةِ وأمدَّتْ بني بكرٍ بالرجالِ والسلاحِ في قتالِهِم قبيلةَ خزاعةَ، وكانت بنو بكرٍ قد دخلت يومَ صلحِ الحديبيةِ في حلفِ قريشٍ، ودخلتْ خزاعةُ في حلفِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم الذي اعتبرَ عملَ قريشٍ

نقضا لمعاهدة صلح الحديبية، فعبأ جيشه وزحف به إلى مكة ففتحها.

ولعل هذا معنى قوله تبارك وتعالى: (وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء إن الله لا يحب الخائنين)^(١) صدق الله العظيم.

يقول أحد الباحثين الإسلاميين: (إن الإسلام يعاهد ليصون عهده، فإذا خاف الخيانة من غيره نبذ العهد القائم جهره وعلانية، ولم يخن ولم يغدر، ولم يغش ولم يخدع، وصارح الآخرين بأنه نفض يده من عهدهم، فليس بينه وبينهم أمان).

وبذلك يرتفع الإسلام بالبشرية إلى آفاق من الشرف والاستقامة، وإلى آفاق من الأمن والطمأنينة.

(١) الآية ٥٨/ من سورة الأنفال.

إنه لا يبيتُ الآخرين بالهجومِ الغادرِ الفاجرِ وهم
آمنون مطمئنون إلى عهودِ ومواثيقَ لم تُنْقَضْ ولم تُنْبَذْ،
ولا يروّعُ الذين لم يأخذوا حذرَهم حتى وهو يخشى
الخيانة من جانبهم.

إنَّ الإسلامَ يريدُ للبشرية أن ترتفعَ، ويريدُ للبشرية
أن تعفَ، فلا يبيعُ الغدرَ في سبيلِ الغلبِ، وهو يكافحُ
لأسمى الغاياتِ وأشرفِ المقاصدِ، ولا يسمحُ للغايةِ
الشريفة أن تستخدمَ الوسيلةَ الخسيسةَ.

مقارنة بين عفو الإسلام وغدر غيره

اشتعل مرّجُلُ الحقدِ الصليبي منذ موقعة اليرموكِ
الظافرة التي أعقبها انطلاقُ الإسلامِ لتحريرِ المستعمراتِ
الإمبراطورية الرومانية في الشام ومصرَ وشمال إفريقيا
وجزرِ البحرِ الأبيض، ثم بناءُ القاعدةِ الإسلامية الوطيدة
في الأندلسِ في النهاية.

إن الحروبَ الصليبيةَ المعروفةَ بهذا الاسم في
التاريخ، لم تكن هي وحدها التي شنتها الكنيسة على
الإسلام، لقد كانت هذه الحروبُ مبكرةً قبل هذا الموعدِ
بكثير، لقد بدأت في الحقيقة منذ ذلك التاريخ البعيد، منذ
أن أنهى الرومانُ عدوّاتهم مع الفرس، وأخذ النصارى
يعينون الفرسَ ضدَّ الإسلام في جنوب الجزيرة، ثم بعد
ذلك في مؤتة، ثم فيما تلا موقعة اليرموكِ الظافرة.

ثم تجلّت ضراوتها ووحشيتها في الأندلس عندما زحفت الصليبية على القاعدة الإسلامية في أوربا، واركتبت من الوحشية في تعذيب ملايين المسلمين وقتلهم هناك ما لم يعرف التاريخ له نظيراً من قبل.

وكذلك تجلّت في الحروب الصليبية في الشرق بمثل هذه البشاعة التي لا تتحرج ولا تتنمّم، ولا تراعي في المسلمين إلا ولا ذمة.

ومما جاء في كتاب (حضارة الإسلام) لجوستاف لوبون — وهو فرنسي مسيحي.

(كان أول ما بدأ به ريكاردوس الإنجليزي أنه قتل أمام معسكر المسلمين ثلاثة آلاف أسير سلموا أنفسهم إليه، بعد أن قطع على نفسه العهد بحقن دماءهم، ثم أطلق لنفسه العنان باقتراف القتل والسلب، مما أثار

صلاح الدين الأيوبي النبيل، الذي رجم نصارى القدس،
فلم يمستهم بأذى. والذي أمدَّ فيليب وقلب الأسد
بالمروطيات والأدوية، والأزواد أثناء مرضيهما.

كذلك كتب مسيحي آخر (اسمه بورجا) يقول:

(ابتدأ الصليبيون سيرهم على بيت المقدس بأسوأ
طالع، فكان فريق من الحجاج يسفكون الدماء في
القصور التي استولوا عليها، وقد أسرفوا في القسوة
فكانوا يبقرون البطون ويبحثون عن الدنانير في الأمعاء.
أما صلاح الدين فلما استردَّ بيت المقدس بذل
الأمان للصليبيين، ووفى لهم بجميع عهودهم، وجاد
المسلمون على أعدائهم ووطئوهم مهاد رافقيهم، حتى إن
الملك العادل، شقيق السلطان أطلق ألف رقيق من
الأسرى، ومنَّ على جميع الأرمن، وأذن للبطريرك

بحمل الصليب، وزينة الكنيسة، وأبيح للأميرات والملكة
بزيارة أزواجهن^(١)

أما موقف الإسلام من الأسرى فلقد كان على
جانب عظيم من الإنسانية والرحمة وعلى غاية كبيرة
من الرقة البالغة، والشفقة الزائدة، والمعاملة الطيبة،
وكفى على ذلك دليلاً قولُ النبي صلى الله عليه وسلم
للمسلمين يوم بدر: (استوصوا بالأسارى خيراً).

وقال أبو عزيز أخو مصعب بن عمير رضي الله
عنه، وكان أبو عزيز ضمن أسرى بدر: (كنتُ في رهطٍ
من الأنصار حين أقبلوا بي من بدر، فكانوا إذا قدّموا
غداءهم وعشاءهم خصّوني بالخبز وأكلوا التمر — وقد
كان الخبز أحبُّ وأشهى إلى القوم من التمر لكثرة وقلة

(١) الشريعة الإسلامية والقانون الدولي العام للأستاذ علي علي منصور.

الخبز — لوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم إياهم بناء،
ما تقع في يد رجل منهم كسرة خبز إلا نفحنى بها... قال:
فأستحيي فأردها على أحدهم، فيردها علي ما يمستها).

وكان العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم بين
الأسرى، فسهر النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة، ولم
يغمض له فيها جفن، فقال له بعض أصحابه: ما يسهرُك يا
نبي الله...؟

فقال: أنينُ العباس.

فقام أحدُ المسلمين فأرخى من وثاقه.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مالي لا أسمعُ

أنينَ العباس...؟

فقال الرجل: إني أرخيتُ من وثاقه شيئاً.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فافعل ذلك

بالأسارى كلهم.

هذا موقفُ الإسلامِ من الأسرى، وهذه معاملتهُ لهم...!! أدبٌ عظيمٌ، وخلقٌ كريمٌ، يغمرُ به الأعداءُ، ورحمةٌ واسعةٌ تشملُ الجميعَ، فهل يوجدُ في دنيا الناسِ، معاملةٌ حسنةٌ وإنسانيةٌ كما في ظلِ الإسلامِ، وأخلاقِ أبنائِهِ، وممارساتِهِم...!!

وهل يوجدُ في القوانينِ الوضعيةِ، والأنظمةِ العالميةِ، والأعرافِ الدوليةِ نظامٌ كنظامِ الإسلامِ...!! ورحمةٌ واسعةٌ، ومعاملةٌ إنسانيةٌ، وتطبيقاتٌ عمليةٌ كما في نظامِ الإسلامِ...!! وكفى على ذلك دليلاً قولُ الحق تبارك وتعالى: (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَن فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسْرَى إِنَّهُ يَعْلَمُ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أَخَذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) ^(١) صدق الله العظيم.

(١) الآية / ٧٠ / من سورة الأنفال.

فهل يصدقُ عاقلٌ ومنصفٌ أن قوماً يحفظون كلامَ
اللهِ تعالى ويفهمونه، وهم على ما فيه من الدينِ والورعِ
والتزامِ أمرِ اللهِ واجتنابِ نهيه، واتباعِهم لسنةِ نبيه،
وتمسُّكِهِم بِآدابِ دينِهِم، وأخلاقِهِم الإسلامية أن تظهرَ
على أيديهِم ما يُنسبُ إليهِم من ظلمٍ وبطشٍ وعدوانٍ
وفسادٍ، ونهبٍ وإحراقٍ للكنائسِ والأديرة، وتخريبٍ
للمؤسساتِ الدينيةِ وغيرها...!! سبحانك اللهم هذا بهتانٌ
عظيمٌ...!!

خاتمة

في التعريف بمونوسة

علمنا فيما تقدّم أن مونوسة كان بربرياً، وأنه أشعل نار الثورة على العرب في فترة إمارة عبد الرحمن الغافقي.

لقد كان مونوسة هذا من أكبر قواد المسلمين، حتى لقد قيل: إنه كان من رؤساء الجند في جيش طارق بن زياد، فلما تمّ لطارق فتح الأندلس عينه حاكماً على أشتريس وما يتبعها من نواحي جليقية.

(ويستوقف نظرنا أن المراجع النصرانية الإسبانية تذهب إلى أن مونوسة تعلق بابنة بلاي^(١) وتزوجها، كما

(١) وسوف يأتي الحديث عنه في معركة الزلاقة ضمن هذه المجموعة.

أحبُّ ابنةً أودو وتزوجها، كأنه كان ذا وليٍّ خاصٍ
 بالوقوع في هوى بناتِ الأشرافِ والزواجِ منهنَّ...^(١)
 ولعلَّ السرَّ في علاقةِ مونوسةَ والدوقِ أودو هي
 علاقةُ المصاهرة، فلَمَّا استفحل أمرُ بلاي وأخذ يتوسَّعُ
 في البلادِ حتَّى وَقَعَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مونوسةَ مَناوِشاتٌ
 انتصر فيها مونوسةُ الذي ظلَّ يحاربُهُ ويطارِدُهُ حتَّى
 ألجأهُ إلى التخصُّنِ بالصخرة، ولولا الفتنةُ البربريةُ التي
 وقعت بين العربِ والبربرِ، والتي قادها مونوسةُ ولولا
 تَصَدِّي عبدِ الرحمنِ الغافقي لهذه الثورةِ ومواصلةُ
 الحربِ ضدَّ مونوسةَ التي أدَّتْ إلى مقتلِهِ على يدِ ابنِ
 زيان سنة ثلاث عشرة ومائة لقضى مونوسةُ على بلاي،
 وأراح المسلمين من شرِّهِ، ومن الولاياتِ والحروبِ

(١) فجر الأندلس.

الكثيرة التي أصابت المسلمين، وأدت إلى مشاكل كثيرة ومتواصلة، كان بلاي الملعون هو السبب في ذلك كله.

ومن يدري...؟ لو لم يكن بلاي هو الذي جمع الفرنجة على حرب المسلمين ومن ثم إخراجهم من الأندلس، لنهض غيره لهذا الأمر، وقام بنفس الدور الذي قام به بلاي...!! ولكن ليقضي الله أمراً كان مفعولاً.

فالمسلمون معرضون دائماً للابتلاء والامتحان، وأنواع الفتن والشدائد، ولقد مضت سنة الله فيهم بعد وفاة نبيهم إلى يومنا هذا وحتى يرث الله الأرض ومن عليها، فقد تكالبت عليهم قوى الشر والبغي والفساد والطغيان من مغول وتتار، وصليبيين ويهود غزوا بلادهم، وأحرقوا لهم المنازل، وهدموا المساجد، وقتلوا الشيوخ والنساء والصبيان بلا رحمة، وبقروا بطون

الحوامل، وافتضوا الفتيات، واعتكوا على الأعراض،
وانتهكوا الحرمات، وعاثوا في الأرض الفساد، ومضوا
يهلكون الحرث والنسل وإلى يومنا هذا على يد الغزاة
الصهاينة في فلسطين العربية المسلمة.

وصدق الله العظيم إذ يقول في كتابه العزيز:
(أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ.
وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا
وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ)^(١) صدق الله العظيم.

تمت الرسالة والحمد لله رب العالمين
وإلى اللقاء مع معركة إسلامية خالدة أخرى
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

(١) الأيتان ٢-٣/ من سورة العنكبوت.

الفهرس

- استخلاف عبد العزيز بن موسى على الأندلس ومقتله. ٣
- ولاية الحر بن عبد الرحمن النقي ١٣
- ولاية السمع بن مالك الخولاني ١٥
- استشهاد السمع بن مالك ١٨
- إمرة عبد الرحمن الغافقي الأولى ٢٠
- عنبة بن سحيم الكلبي ٢١
- وفاة عنبة بن سحيم ٢٤
- عزة بن عبد الله الفهري ٢٥
- إمرة عبد الرحمن الغافقي الثانية ٣٠
- التعريف به ٣٠
- شجاعته ٣٢
- جهاده ٣٢

| | |
|---|----|
| أولاً: فتح آزل..... | ٣٢ |
| ثانياً: الاستيلاء على بوردو أو بردال..... | ٣٨ |
| معركة بلاط الشهداء..... | ٤٠ |
| أولاً: موقعها..... | ٤٠ |
| أودو يستنجد بشارل مارتل..... | ٤١ |
| إستعداد المسلمين..... | ٤٤ |
| ثانياً: زمان المعركة وتفاصيلها..... | ٤٩ |
| استشهاد عبد الرحمن الغافقي..... | ٥٣ |
| مصير جيش المسلمين..... | ٥٥ |
| على هامش المعركة..... | ٥٨ |
| أسباب هزيمة المسلمين في معركة البلاط..... | ٦١ |
| نتائج المعركة..... | ٧١ |
| عبد الملك بن قطن..... | ٨١ |

| | |
|-----------|--|
| ٨٤ | عقبة بن الحجاج السلولي |
| ٨٨ | استئناف القتال بين مارتل والمسلمين |
| ٩٢ | فشل مارتل في الاستيلاء على أربونة |
| ١٠٠ | الإسلام والمحافظة على العهود والمواثيق |
| ١٠٧ | مقارنة بين عفو الإسلام وغدر غيره |
| ١١٤ | خاتمة في التعريف بمونوسة |
| ١١٨ | الفهرس |

معارك عربية خالدة

١٤

معركة وادي الحجارة

إعداد

عبد القادر شيخ إبراهيم

دار القلم العربي



منشورات

دار القلم العربي

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1421 هـ - 2001 م

عنوان الطابع:

سورية - حلب - خلف الفندق السياحي

ص.ب: 78 هاتف: 2213129 فاكس: 2212361 +963 21

البريد الإلكتروني: E-mail: qalam_arabi@naseej.com



معركة وادي الحجارة

تمهيد :

انتهت معارك فتح الأندلس بانتصارات ساحقة للمسلمين فتحت أمامهم الآمال للتوسّع في أوروبا كلّها، وجعلت أحلامهم تتطلّع إلى فتح يجعل الشرق والغرب مسلماً ترفرف فوق ربوعه راية الإسلام، وتصدح في أرجائه كلمة التوحيد، وتختفي منه مظاهر عبادة غير الله تعالى، ويبقى الدين كله لله. وقد ساعد المسلمين في سرعة انتصاراتهم، وكثرة فتوحاتهم، تعاليم الإسلام القائمة على التسامح والإنسانية والرحمة والعدالة، وهي أمور لم تكن مألوفة عند غيرهم من الأمم والشعوب الأخرى. ولقد أظهر

المسلمون هذه التعاليم السامية في كل بلد دخلوه، الأمر الذي جعل الشعوب المظلومة تشعر بها، وتلمس من المسلمين المعاملة الحسنة، فاندفعوا إليهم يستقبلونهم مرحبين، لذلك كان يتقرر مصير معارك المسلمين ربما في معركة واحدة، وتُحسم لصالحهم حسماً مذهلاً ومدهشاً أذهل العرب المسلمين أنفسهم وأدهشهم. لقد فتح المسلمون الأندلس، وأقاموا فيها حضارة من أروع وأعظم ما عرفت الدنيا من حضارات نهل منها الغرب، ولا يزال ينهل، فحقق الشكل ونسي المضمون. ولا تزال حضارة المسلمين قائمة إلى يومنا هذا تشهد بعظمة الإسلام، وعبقريه أبنائه في مجال الفن والبناء والزخرفة، وغيرها من صروح الحضارة والمدنية، وآثار العرب المسلمين التي لا تزال شاححة تشهد بقوتهم وعظمتهم مع تعاقب القرون والأجيال، من هذه الآثار، مدينة قرطبة، ومسجدها العظيم، ومدينة الزهراء، ومدينة الزاهرة، وغيرها.

وصف قرطبة

مدينة قرطبة أعظم مدن الأندلس وأجلها موقعاً،
وأغناها ثروة، وأكثرها فضلاً، وأحسنها مناخاً، لاتصال
الحضارة العظيمة، والدولة المتوارثة. قال عنها بعضهم : أما
قرطبة فهي قاعدة الأندلس، وقطبها، وقطرها الأعظم، وأمُّ
مدائنها ومساكنها، ومستقر الخلفاء، ودار المملكة في
النصرانية والإسلام ومدينة العلم، ومقر السنة والجماعة،
وهي مدينة عظيمة أزلية، طيبة الماء والهواء، أحْدَقَتْ بها
البساتين، وأشجار الزيتون، والقرى، والحصون والمياه.
والعيون من كل جانب. ونهرها أعظم أنهار الأندلس، وبها
القنطرة التي هي إحدى غرائب الأرض في الصنعة والإحكام،
والجامع الذي ليس في بلاد الأندلس والإسلام أكبر منه.^(١)
وقال الحجاري: كانت قرطبة في الدولة المروانية قبة الإسلام،
ومجتمع علماء الأنام، بها استقر سرير الخلافة المروانية، وفيها

^(١) تلخ الطيب.

تَمَخَّصَتْ خلاصةُ القبائلِ المعديةِ واليمانيةِ، وإليها كانتِ
الرحلةُ في روايةِ الشعرِ والشعراءِ، إذ كانت مركزَ الكرماءِ،
ومعدنَ العلماءِ، ولم تزلْ ثُملاً الصدورُ منها والحقائبُ،
ويباري فيها أصحابُ الكتبِ أصحابُ الكتائبِ، ولم تبرحْ
ساحاتها مَجَرَّ عوالٍ، ومجرى سوابقٍ، ومحطَّ معالٍ، وجمي
حقائقٍ، وهي من بلادِ الأندلسِ بمنزلةِ الرأسِ من الجسدِ،
والزُّورِ^(١) من الأسدِ، ولها الداخلُ الفسيحُ، والخارجُ الذي
يَمْتَعُ البصرُ بامتدادهِ فلا يزالُ مستريحاً وهو من تردُّدِ النظرِ
طليح^(٢). وذُكِرَ في نفعِ الطيبِ أنَّ السلطانَ أبا يعقوبَ بنَ
عبدِ المؤمنِ قالَ لحمدِ بنِ عبدِ الملكِ بنِ سعيدٍ: ما عندك في
قرطبةَ...؟ فقال: ما كان لي أن أتكلّمَ حتى أسمعَ مذهبَ أميرِ
المؤمنين فيها. فقال السلطانُ: إنَّ ملوكَ بني أميةَ حين اتخذوها
حاضرةَ مُلكهم لعلی بصيرةٍ، فالديارُ الكثيرةُ المنفسحةُ،
والشوارعُ المتسعةُ، والمباني الضخمةُ، والنهرُ الجاري، والهواءُ

^(١) زارة الأسد: أجمتهُ، وأصل الزور: الصدر.

^(٢) الطليح: الضعيف المهزول.

المعتدل، والخارجُ النصر، والحرث العظيم، والشعراء
الكافية، والتوسطُ بين شرقِ الأندلسِ وغربها. فقال محمد بنُ
عبدِ الملك: ما أبقي لي أميرُ المؤمنين ما أقول.^(٤) وما أجملَ
قولَ بعضهم فيها:

دُعْ عَنْكَ حَصْرَةَ بَغْدَادٍ وَهَجَّتْهَا وَلَا تَعْظَمْ بِلَادَ الْفَرَسِ وَالصِّينِ
فَمَا عَلَى الْأَرْضِ قَطْرٌ مِثْلُ قَرْطَبَةٍ وَمَا مَشَى فَوْقَهَا مِثْلُ ابْنِ حَمْدِ بْنِ

ومن آثارِ المسلمين في البناءِ بالأندلسِ، قصرُ قرطبةَ
وهو يُنسبُ إلى أبي يحيى بن أبي يعقوبَ بن عبدِ المؤمن، وهو
قصرٌ رائعٌ منيفٌ، مُشادٌّ على متنِ النهرِ، تحمله أقواسٌ
ضخمة، مطلٌّ على قرطبةَ من كلِّ جهةٍ، وقد قيل لصاحبه أبي
يحيى: كيف تألفتَ في بِنْيَانِ هَذَا الْقَصْرِ مَعَ انْخِرَافِكَ عَنْ أَهْلِ
قَرْطَبَةٍ...؟ فقال: علمتُ أنهم لا يذكرون والياً بعد عزله،
ولاله عندهم قدرٌ، لما بقي في رؤوسهم من الخلافةِ الروانيةِ،

^(٤) نفخ الطيب.

فأحببتُ أن يبقى لي في بلادهم أثرٌ أذكرُ به على رغبتهم .
ولقد قال عنه أحدُ الشعراءِ هذه الأبيات :

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ألا حَبَّذَا القصرُ الذي ارتفعتْ به | على الماءِ من تحتِ الحجارةِ أقواسُ |
| هو المصنَعُ الأعلى الذي أنفَ الثرى | ورَفَعَهُ عن لثيمه الجُذُ والساسُ |
| فأَرْكَبَ منَ النهرِ عِزًّا ورفعةً | وفي موضعِ الأقدامِ لا يوجدُ الراسُ |
| فلا زال معمورًا الجَنابِ وبابُهُ | يغصُّ وحَلَّتْ أفقُهُ الدهرَ أعراسُ |

ومنها القصرُ المُسمَّى بالدمشقِ، وهو قصرٌ عظيمٌ
شَيَّدهُ ملوكُ بني أميةَ على أعمدةٍ فخمةٍ عاليةٍ مصفحةٍ
بالذهبِ والجواهرِ والفُسيفساءِ وغيرها من أنواعِ الزينةِ
والترفِ، وأنفقَ عليه من الزخرفةِ بلا عددٍ، وجُري في إتقانهِ
إلى غيرِ أمدٍ، حتى أبدعَ بناؤه، ولمَقَّتْ ساحاتهُ وفناؤه،
واتَّخذَه الملوكُ والأمراءُ ميدانَ مراحِهم، وموضعَ أفراحِهم،
وحكوا به قصرَهم بالشرقِ، وجعلوه يغدو كالكوكبِ
المشرقِ، وفيه قال بعضهم :

كل قصرٍ بعد الدمشق يُذَمُّ فيه طاب الجنى ولذَّ المشمُّ
منظرٌ رائعٌ، وماءٌ غيرٌ وثرى عاطرٌ، وقصرٌ أشمُّ
بِتُّ فيه والليل والفجرُ عندي غيرٌ أشهبٌ، ومسكٌ أحمُّ

ومن القصورِ الفخمةِ والمشهورةِ، والبساتينِ الكثيرةِ
النضيرةِ: الكاملُ، والمجددُ، والزاهرُ، والروضةُ، وقصرُ الحائرِ،
والمعشوقُ، والرشيْقُ، والمباركُ، وقصرُ السرورِ، والتاجُ،
والبدیعُ، وكلُّها آثارٌ عجيبةٌ، ورياضٌ أنيقةٌ، تملأ القلبَ بهجةً
وسروراً، والعينَ فرحاً وحبوراً، أُجريتَ إليها المياهُ العذبةُ من
جبالِ قرطبةَ على المسافاتِ البعيدةِ، ووصلتِ المياهُ إلى كلِّ
ساحةٍ من ساحاتِ القصورِ، وكلِّ ناحيةٍ من نواحيها في
قنواتٍ من الرصاصِ تنسابُ منها إلى البحيراتِ الهائلةِ،
والبركِ البديعةِ، والأحواضِ الغريبةِ، المنقوشةِ بالرخامِ الروميِ
الرائعِ العجيبِ.

وصفُ قصر الرُّصافة

ومنها : قصرُ الرُّصافة، وهو قصرٌ عظيمٌ ابتناه عبدُ الرحمنِ الداخلِ في أولِ أيامِهِ وأسماهُ مُنيَّةَ الرُّصافةِ، وقد شادَهُ إلى الشمالِ الغربيِّ من قرطبةَ، استقدم لبنائِهِ خيرةَ المهندسين والبنائين من مختلفِ البلدانِ، وجلب له المرمَر من أطرافِ الأرضِ، وزَيَّنَهُ بالذهبِ والفضةِ والجوهرِ، وحرَّقَ فيه من البخورِ والطيبِ ما كان ينتشرُ عَرْفُهُ إلى أماكنَ بعيدةٍ، ورَتَّبَ له العمالَ والخدمَ للقيامِ بتنظيفِهِ، والإشرافِ على حدائقِهِ، وبذلِ لهُمُ المالَ والعطايا، حتى أضحى قصرًا جميلًا رائعًا لم يعرفِ الناسُ مثلهُ ضخامةً وفخامةً، وجلالاً وجمالاً وزخرفةً، فجعل الناسُ يعلقون على ذلك القصرِ قائلين : إنما بناه لنزهةٍ، فلما بلغه ذلك أقسمَ ألا يجوزَ عليه إلا لجهادٍ في سبيلِ الله، أو لقضاءِ مصلحةٍ عامةٍ. وأسماهُ بالرُّصافةِ على

اسم رصافة جده هشام بن عبد الملك الذي ابتناه بأرض الشام بقرب الرقة. ولجمال ذلك القصر وجلاله، وعظمته ومجده انطلق الشعراء والأدباء يتسابقون بوصفه، ويتناغون بذكره فأتوا على ذلك بكل بديع، وجمعوا له من كل فن رفيع، وصاغوا أجمل الوصف، وأروع الشعر مازال باقياً وخالداً إلى اليوم. قال في نفح الطيب: وقال ابن سعيد: وأخبرني والدي قال : أخبرني الوشاح المبرز المحسن أبو الحسن المريني قال : بينما أنا أشربُ مع ندماني يازاء الرُصافة، إذا يأنسان رثُ الهيئة، مجلّو الطلعة، قد جاء فجلس معنا، فقلنا له: ما هذا الإقدامُ على الجلوس معنا دون سابق معرفة...؟ فقال: لاتعجلوا عليّ، ثم فكّر قليلاً ورفع رأسه فأنشدنا :

اسقنيها إزاء قصرِ الرصافة واعتبر في مآلِ أمرِ الخلافة
وانظر الأفقَ كيف بُدِّلَ أرضاً كي يطيلَ الليبُ فيه اعترافه
ويرى أن كل ما هو فيه من نعيم وعزٍّ أمرُ سخافة
كل شيءٍ رأيته غير شيءٍ ما خلا لذة الهوى والسلامة

قال المربني : فقبلتُ رأسه وقلتُ له : باللهِ مَنْ تكونُ
...؟ فقال : قاسمُ بنُ عبودِ الرياحي الذي يزعمُ الناسُ أنه
موسوسٌ أحقُّ، قال: فقلتُ له ما هذا شعرُ أحقِّ، وإنَّ العقلاءَ
لتعجزُ عنه، فباللهِ إلّا ما قمت مسرّتنا بمؤانستك ومنادمتك،
ومناشدةِ طرفِ أشعارك، فنادمٌ وأنشد، ومازلنا معه في طيبةِ
عيشٍ إلى أن ودّعناه وهو يتلاطمُ مع الحيطانِ سكرًا، وهو
يقولُ: اللهم غفرًا.^(١) وقال آخرُ في وصفِ بستانِ القصرِ
وأشجارِهِ الجميلةِ المتكاثفةِ:

(١) نفح الطيب.

سَطَرَ من اللوزِ في البستانِ قابلي ما زاد شيءٌ على شيءٍ ولا نقصاً
كأنما كلُّ غصنٍ كمٌّ جارٍ إذا النسيمُ نثى أعطافهُ رقصاً

مسجدُ قرطبة

قال بعضُ المؤرخين: وأما مسجدُ قرطبةَ فشهرتهُ تغني
عن كثرةِ الكلامِ فيه، ولكن نذكرُ من أوصافِهِ، ونشرُ من
أحوالِهِ ما لا بد منه، فنقول: ليس في بلادِ الإسلامِ أعظمُ منه،
ولأعجبُ بناءً، وأتقنُ صنعةً، وكلما اجتمعتْ منه أربعُ
سواري كان رأسها واحداً. وكان الذي ابتدأ ببناء هذا
المسجدِ العظيمِ عبدُ الرحمن بنُ معاويةَ المعروفُ بالداخلِ، ولم
يكتملْ بناؤه في حياته، فأكملهُ ابنُهُ هشامُ، ثم توالى الخلفاءُ
على الزيادةِ فيه، حتى صار آيةً في الجمالِ، ومضربَ المثلِ في
الروعةِ والبهاءِ والزخرفةِ فكان عبدُ الرحمنِ الداخلُ لِمَا

استقرَّ أمرُه، وعظُم سلطانهُ، وتمهَّد ملكُه شرع في تعظيم
قرطبة، فجدد مفاتيها، وشيّد مبانيها، وحصَّن بها السور،
وابتنى قصر الإمارة، والمسجد الجامع، ووسّع فناءه، وأنفق
عليه ثمانين ألف دينار، وكان موضعه كنيسة فاشتراه بمائة
ألف دينار. وفي ذلك يقول دحية بن محمد البلوي:

وأنفق في دين الإله وجهه ثمانين ألفاً من لُجَيْنٍ وعَسْجَدٍ
توزّعها في مسجد أسه التقى ومنهجه دين النبي محمد
ترى الذهب الناري فوق سموكه يلوح كبرق العارض المتوقد^(١)

وفي زمن المنصور بن أبي عامر نزل قرطبة أمراء
العرب فكثرُوا فيها، فضاقت عنهم المسجد حتى كاد لا
يسعهم، فكانوا ينالون في الوصول إلى داخله مشقةً جسيمةً
لتلاصق سقائفه، وقصر أبوابها، وتطامن سقفيها لذلك عزم
المنصور على العمل لتوسعة المسجد، فاستدعى أصحاب

(١) العارض: السحاب الذي يعرض في الأفق.

الدورِ المجاورة له وكانوا نصارى، فكان يأذنُ لهم بالدخولِ عليه واحداً بعد الآخرِ، فيقولُ له: يا هذا، إنَّ هذه الدارَ التي لك أريدُ أن أبتاعها منك لجماعةِ المسلمين من مالهم وفيهم لأزیدها في جامعهم وموضعِ صلاتهم، فارفعِ الثمنَ واطلبْ ما شئت، فكان الرجلُ إذا طلبَ أقصى الثمنِ وأغلاه أمرَ أن يضاعفَ له الثمنُ، وأن تُشترى له دارٌ بعد ذلك عوضاً عن دارِهِ، حتى لقد روي أنه أنفق في ذلك مائةَ ألفٍ وواحداً وستين ألفَ دينارٍ وثيقاً. وذكر في نفحِ الطيبِ في وصفِ جامعِ قرطبةَ نقلاً عن كتابِ (مجموعِ المقتري) فقال: وكان سقفُ البلاطِ من المسجدِ الجامعِ من القبلةِ إلى الجوفِ قبل الزيادةِ مائتين وخمسةَ وعشرين ذراعاً، والعرضُ من الشرقِ إلى الغربِ قبل الزيادةِ مائةَ ذراعٍ وخمسةَ أذرعٍ، ثم زاد الحكمُ في طولِهِ مائةَ ذراعٍ وخمسةَ أذرعٍ، فكمُلَ الطولُ ثلاثمائةَ ذراعٍ وثلاثين ذراعاً. وزاد محمدُ بنُ أبي عامرٍ بأميرِ

هشام بن الحكم في عرضه من جهة المشرق ثمانين ذراعاً، فتمّ
العرض مائتي ذراعٍ وثلاثين ذراعاً. وكان عددُ بلاطاته أحدَ
عشرَ بلاطاً، عرضُ أوسطها ستة عشرَ ذراعاً، وعرضُ كلِّ
واحدٍ من اللذين يليانه غرباً واللذين يليانه شرقاً أربعة عشرَ
ذراعاً، وعرضُ كلِّ واحدٍ من الستة الباقية أحدَ عشرَ ذراعاً.
وزاد ابنُ أبي عامرٍ فيه ثمانية عشرَ كلِّ واحدٍ عشرة أذرعٍ،
وكان العملُ في زيادة المنصورِ سنتين ونصفاً، وخدم فيه
بنفسه. وطولُ الصحنِ من المشرقِ إلى المغربِ مائة ذراعٍ
وثمانية وعشرون ذراعاً، وعرضه من القبلة إلى الجوفِ مائة
ذراعٍ وخمسة أذرعٍ، وعرضُ كلِّ واحدةٍ من السقائفِ
المستديرة بصحنه عشرة أذرعٍ، فتكسيرة ثلاثة وثلاثون ألفَ
ذراعٍ ومائة وخمسون ذراعاً. وعددُ أبوابه تسعة، ثلاثة في
صحنه غرباً وشرقاً وجوفاً. وأربعة في بلاطاته: اثنان شرقيان
واثنان غربيان، وفي مقاصير النساءِ من السقائفِ بابان.

وجميع ما فيه من الأعمدة ألف عمود ومائتا عمود وثلاثة
 وتسعون عموداً رخاماً كلها، وباب مقصورة الجامع ذهب،
 وكذلك جدار الخراب وما يليه قد أجري فيه الذهب على
 الفسيفساء، وثريات المقصورة فضة محضة، وارتفاع الصومعة
 ثلاثة وسبعون ذراعاً إلى القبة المفتحة التي يستدير بها المؤذن،
 وفي رأسها تفافيح^(١) ذهب وفضة، ودور كل تفاعلة ثلاثة
 أشبار ونصف، فائنتان من التفافيح ذهب إبريز، وواحدة
 فضة، وتحت كل واحدة منها وفوقها سو سنة قد هُنْدِسَتْ
 بأبداع صنعة، ورمانة ذهب صغيرة على رأس الزج، وهي
 إحدى عجائب الدنيا، وغرائب الأرض.^(٢)

^(١) وروي رمانات بدل تفافيح.

^(٢) لفح الطيب بتصرف.

مدينة الزهراء

وأما مدينة الزهراء فهي المدينة الجميلة التي ابتناها
أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر لدين الله، وهي من المدن
الجليلة القدر، العظيمة البنيان، وأعظم ما فيها مسجدها
الجامع الذي لم ير الناس أجمل منه روعة وبهاء. ذكر في نفح
الطيب نقلاً عن الفرضي أنه قال : كان يعمل في جامعها
حين شرع فيه من حذاق الفعلة كل يوم ألف نسمة : منها
ثلاثمائة بناء، ومائتا نجار، وخمسمائة من الأجراء وسائر
الصنائع، فاستتم بنيانه وإتقائه في مدة من ثمانية وأربعين يوماً،
وجاء في غاية الإتقان من خمسة أهياء عجيبة الصنعة. ولقد
بلغ طوله من القبلة إلى الجوف ثلاثين ذراعاً، وعرض البهو
الأوسط من أهائه من الشرق إلى الغرب ثلاثة عشر ذراعاً،
وعرض كل بهو من الأربعة المكتتفة له اثنا عشر ذراعاً.

وطولُ صحنِهِ المكشوفِ من القبلةِ إلى الجوفِ ثلاثةٌ وأربعون ذراعاً، وعرضُهُ من الشرقِ إلى الغربِ واحدٌ وأربعون ذراعاً، وجميعُهُ مفروشٌ بالرخامِ الحمري، وفي وسطِهِ فوارةٌ يجري فيها الماءُ، فطولُ هذا المسجدِ أجمعٌ من القبلةِ إلى الجوفِ - سوى المحرابِ - سبعةٌ وتسعون ذراعاً، وعرضُهُ من الشرقِ إلى الغربِ تسعةٌ وخمسون ذراعاً، وطولُ صومعتهِ في الهواءِ أربعون ذراعاً، وعرضُها عشرةٌ أذرعٍ في مثلها^(١)

قصرُ الزهراءِ

أما قصرُ الزهراءِ المتناهي في الجلالةِ والفخامةِ، والبهاءِ والروعةِ، فقد أجمعَ الناسُ على أنه لم يُبنَ مثلهُ في الإسلامِ البتةَ، وما دخله أحدٌ من البلادِ النائيةِ، والنحلِ

^(١) نفخ الطيب.

المختلفة مع تنوع طبقاتهم، واختلاف درجاتهم من ملك
 وارد، ووكيل وافد، وتاجر جهيد إلا أبدى إعجابه، وقطع
 أنه لم ير له شبيهاً في طول الأرض وعرضها، بل صرّح أنه لم
 يسمع بمثله، حتى إنه كان أعجب ما يؤمله زائر الأندلس أو
 عابرها النظر إليه، والتحدث عن جماله وجلاله، وروعة
 هندسته، وإتقان بنائه وزخرفته، ولو لم يكن فيه إلا السطح
 الممرّد المشرف على الروضة المباهي بمجلس الذهب والقبّة
 وعجيب ما تضمنه من إتقان الصنعة، وبراعة الملبس والحلّة
 مابين مرمر مسنون، وذهب مصون، وعمد كأنما أفرغت في
 القوالب، ونقوش كالرياحين، وبرك عظيمة محكمة الصنعة،
 وحياض وتماثيل عجيبة الأشخاص لا تقتدي الأوهام إلى
 سبيل استقصاء التعبير عنها. فسبحان الذي أقدر هذا
 المخلوق الضعيف على إبداعها واختراعها من أجزاء الأرض

المنحلة كما يُرى الغافلين عنه من عباده مثلاً لما أعدّه لأهل السعادة في دار المقامة التي لا يتسلط عليها الفناء، ولا يحتاج إلى الرّم، لآله إلا هو المنفرد بالكرم...!! انتهى من نفع الطيب بتصرف. وذكر ابن حيان: أن مباني قصر الزهراء اشتملت على أربعة آلاف سارية مابين كبيرة وصغيرة حاملة ومحمولة... وتابع قائلاً: منها ما جلب محمولاً من مدينة روما، ومنها ما أهداه صاحب القسطنطينية، وأن مصارع أبوابها صغارها وكبارها كانت تزيد على خمسة عشر ألف باب، وكلها ملبسة بالحديد والنحاس المموّه، والله سبحانه وتعالى أعلم، فإنها كانت من أهول ما بناه الإنس، وأجله خطراً، وأعظمه شأناً. وقال: بدأ عبد الرحمن الناصر لدين الله ببناء الزهراء أول سنة خمس وعشرين وثلاثمائة، وكان مبلغ ما ينفق فيها كل يوم من الصخر المنحوت المنجور ستة آلاف

صخرة، سوى الصخرِ المصروفِ في التبليطِ، فإنه لم يدخلْ في
هذا العددِ، وجلب إليها الرخامَ من قرطاجنة وإفريقية
وتونس، فكان يصلُ حاملِها على كل رخامةٍ صغيرةٍ وكبيرةٍ
بعشرةٍ دنانيرَ، ولقد قدرَ بعضهم ما أنفقَه الناصرُ في بناءِ
الزهراءِ في كل عامٍ بثلاثمائةِ ألفِ دينارٍ مدةَ خمسةٍ وعشرين
عاماً...!! فتأملْ. ولقد قال أبو عثمان بنُ إدريسَ، وكان
يُلقَّبُ بالرئيسِ، وهو يمدحُ الناصرَ:

سيشهدُ ما أبقيتُ أنكَ لم تكنْ مضيعاً وقد مكَّنتَ للدينِ والدنيا
فبالجامعِ المعمورِ للعلمِ والتقَى وبالزهرةِ الزهراءِ للملِكِ والعليا

فابتهج المنصورُ، واهتزَّ طرباً، وكان القاضي المنذرُ بنُ
سعيد واقفاً معهما يعظُ المنصورَ، فأطرق ساعةً، ثم قام منشداً
فقال:

يا باني الزهراء مستغرقاً أوقاته فيها أما تمهلُ
لله ما أحسنها رونقاً لو لم تكن زهرتها تذبلُ

وكان الناصرُ قد قال للمنذرِ بنِ سعيد:

همُّ الملوكِ إذا أرادوا ذكرَها من بعدهم فبالسنِ البیانِ
أو ماترى الهرمين قد بقيا وكم ملكٍ محاةُ حوادثِ الأزمانِ
إنَّ البناءَ إذا تعاظَمَ شأؤه أضحى يدلُّ على عظيمِ الشانِ

هذا... وإنَّ أخبارَ الزهراءِ وقصورها ومسجدِها
وحدائقها، وما تركه المسلمون كثيرةٌ جداً أشهرُ من أن
تذكرَ، وأروعُ من أن تُستقصى أو يحيطَ بها عقلُ بشرٍ.

مدينة الزاهرة

أما مدينة الزاهرة فهي التي ابتناها المنصور بن أبي عامر، وأنفق في بنائها مالا يقل عما أنفقهُ عبدُ الرحمن الناصر لبناء الزهراء، فَبَدَتْ كُلُّ منهما آيَةً في البهاء والجمال، والجلال والزخرفة، وأضحتا من روائع ذلك العصر وعجائب الدنيا على مَرِّ العصور والأجيال شاهدةً بعظمة الرجالِ العظامِ الذين شادوها وأقاموها وأنفقوا في سبيلها الأموالَ الكثيرة دون بخلٍ أو شحٍ أو خوفٍ فقيرٍ، أو زوالِ الملكِ والسلطانِ من أيديهم، بل على العكسِ من ذلك فلقد اشتدَّ ملكُ المنصورِ بنِ أبي عامرٍ منذ ابتنى قصرَ الزاهرة ونزل فيه، وتوسَّعَ في تجديده مع الأيام، حتى كَمُلَ أحسنَ كمالٍ، وبدا في غايةِ الجمالِ من إشادةِ بناءٍ، وسعةِ فناءٍ، واعتدالِ هواءٍ، الأمرُ الذي جعل الشعراءَ يتسابقون في وصفهِ ومدحِ

بانيه الخليفة المنصور بن أبي عامر، فهذا الشاعر صاعداً
اللغوي يقول:

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| يا أيها الملك المنصورُ من يُمنِ | والمتني نسباً غير الذي انتسب |
| بغزوةٍ في قلوبِ الشركِ رائعةٍ | بين المنايا تناغي السُمرَ والقُصبا |
| أما ترى العينَ تجري فوقَ مررها | هوى فتجري على أحفافها الطربا |
| أجريتها فطما الزاهي بـجـريتها | كما طموت فـسـدت العجم والعربا |
| نخالُ فيه جنودُ الماءِ والـلـةِ | مستلزمات لربك الدرغ والـلـبا |
| تحفها من فنونِ الأيـكِ زاهرةٌ | قد أورقتَ لـضةً إذ أورقتَ ذهباً |
| بديعةُ الملكِ ما ينفك ناظرُها | يتلو على السمعِ منها آيةٌ عـجـبا |
| لا يحسن الدهرُ أن ينشي لها مثلاً | ولو نعتت إليها نفسهُ طلباً |

وقال ابن حمديس الصقلي يصف داراً بناها المعتمد
على الله:

ألا حبذا دارَ قضى اللهَ أها يُجَدُّ فيها كلُّ عزٍ ولا يلى^١
مقدسةً لو أن موسى كلمه مشى قدماً في أرضها خلع النعلا
وماهي إلا خطة الملك الذي يخطُّ إليه كلُّ ذي أملٍ رجلا
إذا فتحت أبوابها خلَّت أها تقولُ بترحيبٍ لداخلها أهلا
وقد نقلت صناعاتها من صفاته إليها أفانيناً فأحسنت النقالا
فمن صنوره زحاً ومن نوره سناً ومن صيته فرعاً ومن حلمه أصلا
فأعلنت به في رتبة الملك نادياً وقلَّ له فوق السماكين أن يعلى
نسيته به إيوان كسرى لأنبي أراه له مولى من الحسنِ لامثلا
كان سليمان بن داود لم يُبح مخالفتُه للجنِّ في صنعه مهلا
ترى الشمسَ فيه ليقة تستملها أكفُّ أقامت من تصاويرها شكلا
لها حركاتٌ أبدعت في سكونها فما تبعته في نقلهنَّ يدُ رجلا
ولما عشنا من توقدِ نورها تخلدنا سناه في نواظرنَا كخلا

وقال في قصيدة أخرى يصف داراً بناها المنصور بن

أعلى الناس:

أَعْمُرْ بِقَصْرِ الْمَلِكِ نَادِيكَ الَّذِي أَضْحَى بِمَجْدِكَ بَيْتُهُ مَعْمُورًا
قَصْرٌ لَوْ أَلَيْكَ قَدْ كَحَلَّتْ بَنُوهُ أَعْمَى لَعَاذَ إِلَى الْمَقَامِ بِصِيرًا
وَاشْتَقَ مِنْ مَعْنَى الْحَيَاةِ نَسِيمَهُ فَيَكَاذُ يَحْدُثُ لِلْعِظَامِ نَشُورًا
لُسَبِي الْفَصِيحِ مِنَ الْمَلِيحِ بِذِكْرِهِ وَسَمَا فَفَاقَ خُوزَنَقَا وَسَدِيرًا
وَلَوْ أَنَّ بِالْإِيوَانِ قُوبِلَ حُسْنُهُ مَا كَانَ شَيْئًا عِنْدَهُ مَذْكُورًا
أَعْيَتْ مَصَانِعُهُ عَلَى الْفَرَسِ الْأَلَى رَفَعُوا الْبِنَاءَ وَأَحْكَمُوا التَّدْبِيرَا
وَمَضَتْ عَلَى الرُّومِ الدَّهْوَرُ وَمَابَنُوا لِلْمُلُوكِهِمْ شَيْهًا لَهُ وَنَظِيرَا
أَذْكَرْنَا الْفَرْدُوسَ حِينَ أَرَيْنَا غُرْفًا رَفَعْتَ بِنَاءَ هَا وَقُصُورَا
فَالْمُحْسِنُونَ تَزِيدُوا أَعْمَالَهُمْ وَرَجُوا بِذَلِكَ جَنَّةَ وَحَرِيرَا
وَالْمُذْنِبُونَ هُدُوا الصِّرَاطَ وَكُفِّرَتْ حَسَنَاتُهُمْ لِلذُّنُوبِ تَكْفِيرَا
فَلَكَّ مِنَ الْأَفْلَاكِ إِلَّا أَنَّهُ خَقَرَ الْبَدْوَرَ فَاطْلَعَ الْمُنْصُورَا
أَبْصَرْتُهُ فَرَأَيْتُ أَبْدَعَ مِنْظَرٍ ثُمَّ انْتَبَهْتُ بِنَاطِرِي مَحْشُورَا
وَوَظَنْتُ أَنِّي حَالِمٌ فِي جَنَّةٍ لَمَّا رَأَيْتُ الْمَلِكَ فِيهِ كَبِيرَا
وَإِذَا الْوَلَانْدُ فَتَحَتْ أَبْوَابُهُ جَعَلَتْ تَرْحُبُ بِالْعِفَاةِ صَرِيرَا
عَصَتْ عَلَى حُلَقَاتِهِنَّ ضِرَاعُهُمْ فَغَرَتْ بِهَا أَفْوَاهُهَا تَكْشِيرَا
فَكَأَنَّمَا لَبَدَتْ لَتَهْصَرَ عِنْدَهَا مَنْ لَمْ يَكُنْ بِدُخُولِهِ مَأْمُورَا
تَجْرِي الْخَوَاطِرُ مَطْلَقَاتٍ أَعْنَةً فِيهِ فَتَكْبُو عَنْ مَدَاهِ قُصُورَا
بِمَرْخَمِ السَّاحَاتِ تَحْسِبُ أَنَّهُ فُرْشُ الْمَهَا وَتَوْشِجُ الْكَافُورَا
وَمَحْصَبُ الْبَذَرِ تَحْسِبُ ثَرِيَّةً مَسْكَاً تَضَوُّعَ نَشْرُهُ وَعَبِيرَا
تَسْتَخْلِفُ الْأَبْصَارُ مِنْهُ إِذَا أَتَى صَبَحًا عَلَى غَسَقِ الظَّلَامِ مَنِيرَا

ثم ذكر بركة رائعة في القصر عليها أشجار من ذهب
 وفضة ترمي فروعها المياه المتدفقة بين أصولها، وأفاض بذكر
 ذلك فأجاد، وأتى بكل بديع فذكر تماثيل لأسود على
 حافات قاذفة بالمياه فقال:

وطراغم مكنت عرين رهاسه تركت خرير الماء فيه زلوا
 فكأنما غشى الثمار جسومها وأذاب في الواهبها البلورا
 أبند كأن سكونها معرك في النفس لو وجدت هناك مشيرا
 وتذكرت فحكاتها فكأنما أقعت على أديارها لتورا
 وتغالبها والشمس تجلولونها نارا وألونها السلواحسن نورا
 فكأنما سلت سيوف جداول ذابت بلا نار فعدن غديرا
 وكأنما لبح السيم لاله درعا فقلز سردها تقليرا
 وبديعة الثمرات تعبر لحوها عيناى تجمز عجائب مسجورا
 شجرة ذهبية لزعت إلى بحر يولز في النهى تأثرا

قد صويت أغصانها فكانما قصت بمن من الفضاء طورا
 وكانما تأتي لواقع طيرها أن تغفل بنهضها وتطيرا
 من كل واقعة ترى متقارها ماء كسلسال اللجين عميرا
 وكانما في كل غصن لفة لانت فأرمل غيظها مجرورا
 وترك في الصهريج موقع قطرها فوق الزبرجد لؤلؤا مشورا
 ضحكت محاسنه إليك كأنما جعلت لها زهر النجوم لغورا
 ومصفح الأبواب تسرا نظروا بالنفس فوق شكوله تنظرا
 تبدو مامير الضار كما غلت تلك النهود من الحسان صدورا
 خلعت عليه غلاظا ورمة شمس ترد الطرف عنه حميرا
 وإذا نظرت إلى غراب سقيه أبصرت روضا في السماء نظيرا
 وعجت من شطاف من عسجه التي حامت لتبني في ذراه وكورا
 وضعت به ضئاعه أفلانها فأرلك كل طريدة تصورا

ثم ختم قصيدته بمدح المنصور فقال:

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| يأمالك الأرض الذي أضحي له | ملك السماء على العداة نصيرا |
| كم من قصور للملوك تقدمت | واستوحيت بقصورك التأخيرا |
| فعمركها وملكت كل رياسة | منها ودمرت العدا تدميرا |

ومن أروع آثار المسلمين في الأندلس، وأجمل ما شادوا من بناء وزخرفة، ومن أعظم ما تركوا من حضارة تشهد بعظمتهم وتفوقهم في البناء والزخرفة، وتنطق بأعذب الكلمات شاهدة بتقدمهم ومدينتهم وبراعتهم القناة الرائعة الإحكام والهندسة، وهي القناة التي أمر الناصر لدين الله ببنائها لاحتضان المياه العذبة المناسبة من جبل قرطبة لجرها إلى القصر المسمى بالناعورة، ثم انسيابها بهندسة عجيبة، وصناعة محكمة إلى بركة عظيمة، عليها تمثال أسد جميل الصورة، بديع الصنعة، شديد الروعة، لم يشاهد أبهى منه فيما صور الملوك في عابر الدهر، ومرور الزمن، مطلي

بذهب إبريز، وعيناه جوهرتان لهما وميضٌ شديدٌ، يجري الماءُ
العذبُ النмирُ إلى عجزِ هذا الأسدِ، فيمَجُّهُ في تلكِ البركةِ
منْ فيه، فينبهرُ الناظرُ بحسنه وروعةِ منظره، وتُجاجةِ صَبِّه،
فتسقى من مُجاجةِ جنانِ القصرِ على سَعَتِها، ويستفيضُ على
ساحاته وجناباته، ثم ينصبُّ ما فضلَ منه في النهرِ.

فكانت هذه القناةُ وبركتُها والتمثالُ الذي يصبُّ
فيها من أعظمِ آثارِ العربِ المسلمين على اختلافِ الأزمنةِ،
لبعدِ مسافتها، واتساعِ مساحتها، واختلافِ مسالكها،
وفخامةِ بنيانها، وإحكامِ صنعها، وبراعةِ هندستها، وسموِّ
أبراجها التي يترقى الماءُ منها، ويتصوَّبُ من أعاليها، فهي بحقِّ
آيةٍ ذلكِ الزمانِ وكلِّ زمانٍ، ومعجزةٍ إبداعِ حضارةِ
المسلمين إلى يومِ القيامةِ. وما أجملَ قولَ أحدِ الشعراءِ
الأندلسيين وهو يصفُ بركةً جميلةً عليها فواراتٌ ساحرةٌ تملأُ
العينَ جمالاً وبهاءً، والقلبَ بهجةً وسروراً فقال :

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| غَضِبَتْ مجاريها فأظهر غيظها | ما في حشاها من خفي مضمير |
| وكانَ بَيْعُ الماءِ من جنابِها | والعينُ تنظرُ منه أحسنَ منظر |
| قَضَبَ من البللورِ أثمَرُ فرعها | لما انتهت بالؤلؤِ المنحدر |

خاتمة

في ذكر الحنين إلى آثار الأجداد والبكاء على الأطلال

قال أعرابيٌّ وهو يصفُ محلةً قوم ارتحلوا عنها،
 وخلفوا فيها أحزاناً عميقةً، وآلاماً مُمِضَةً، وآثاراً تدعو إلى
 العظةِ والأعتبارِ: ارتحَلْتُ عنها رباتُ الحدورِ، وأقامتُ بها
 أثافي القدورِ، ولقد كان أهلُها يعفون آثارَ الرياحِ، ففَعَتِ
 الرياحُ آثارَهم، وذَهَبَتْ بأبدانِهم وأبَقَّتْ أخبارَهم، والعهدُ
 قريبٌ، واللقاءُ بعيدٌ. وقال أحدُ الشعراءِ:

يادارُ أمسى دارساً رُسْمُها وحشاً قَفاراً ما بها أَهْلُ
قد جَرَّتِ الرِّيحُ بها ذيلُها واستنَّ في أَطلالِها الوابلُ

وقال أبو صخرِ القرطبيُّ :

ديارٌ عليها من بشاشةِ أهلِها بقايا تَسرُّ النفسَ أنساً ومنظراً
ربوعٌ كساها المزنُ من خَلَجِ الحيا بروداً وحلَّاهَا من النورِ جوهرًا
تُسركُ طوراً ثم تُشجيكُ تارةً فترتاحُ تأنيساً وتشجى تذكراً

وقال آخرُ وهو يصفُ الزهراءَ، ويثُ آلامَهُ
وأحزائَهُ، ويتألَّم على فراقِ الوطنِ، ويبكي على ضياعِ العزِّ،
وميراثِ الأجدادِ:

وقفتُ بالزهراءِ مستعبِراً معتبراً أندبَ أشتاتِنا
فقلتُ يازَهراءُ ألا فارجمي قالتْ وهل يرجعُ منْ ماتا ؟...؟
فلم أزلُ أبكي وأبكي بها هيهاتْ يُغني الدمعُ هيهاتِنا
كانَ آثارُ منْ قد مضى نوادِبُ يندبنُ أمواتِنا

وذلك كثيرٌ في أدبِ الأندلسيين الذين أظهروا اللوعةَ
 والحزنَ على فراقِ الوطنِ، وبكوا على الأطلالِ والآثارِ،
 فنكتفي بهذا القدرِ من ذكرِ بعضِ أقوالِهِم وأشعارِهِم في هذا
 المجالِ، واستعراضِ بعضِ الآثارِ العمرانيةِ، والأعمالِ العظيمةِ
 والرائعةِ التي لانستطيعُ ذكرها كلها في هذه العجالةِ، إذ ليس
 هذا مجالها، لذلك نكتفي بهذا المرورِ السريعِ كيلا تخرجَ
 الرسالةُ عن مضمونها، وتتجاوزَ حجمها الطبيعي، وما ذكرتهُ
 من آثارٍ جليلةٍ، وقصورٍ شاهقةٍ، وحدائقٍ بديعةٍ، ومساجدٍ
 عظيمةٍ، وهي بمجموعها تترجمُ حضارةً رائعةً شاهدةً بعظمةِ
 الرجالِ العظامِ الذين أرسوا قواعدَها، وشادوا بنيانها،
 وقدموا للبشريةِ أروعَ حضارةٍ إنسانيةٍ عرفتها الدنيا. لقد بنى
 العربُ المسلمون في الأندلسِ مدنيةً، وأقاموا دولةً، وأنشؤوا
 حضارةً، وأثبتوا للعالمِ كلهِ أنهم قومٌ يدينون بالإسلامِ القائمِ
 على الرحمةِ والعدالةِ والتسامحِ والإنسانيةِ، وأنهم حين قاتلون
 لم يقاتلوا حباً بالقتالِ، أو رغبةً بسفكِ الدماءِ، أو سعيًا لجمعِ
 الغنائمِ، أو طمعاً بالمناصبِ، وإنما كانوا يقاتلون لنشرِ

معركة وادي الخجاعة

الإسلام، وإعلاء كلمته، ورفع لوائه فوق بقاع الأرض التي
يفتحونها ليحققوا العدل بين أهلها، ويخرجوهم من عبادة
العباد إلى عبادة الله الواحد القهار، ويغرسوا في نفوسهم
عقيدة التوحيد، والإيمان بالله تعالى وحده فاعلاً مدبراً، مريداً
مختاراً. ولقد نجح المسلمون في ذلك، إذ لمسوا من أهل
تلك البلاد تجاوباً سريعاً، وتقبلاً ملموساً، وتفاعلاً عجيباً،
وذلك أنهم كانوا قد ستموا العقيدة التي كانوا يحملونها
ويدينون بها من جاهلية ووثنية وثليث، ولم تعد فطرتهم
تسيغ عبادة صور وتمائيل لأشخاص أو طيور أو حيوانات
فُرضَ عليهم أن يعبدوها، أو يخصّوها بالخضوع والطاعة،
فحين جاءهم المسلمون أعلنوا أنهم جاؤوهم لإحقاق الحق،
وفرض العدل، وإنصاف المظلوم، وردع الظالم، وليدعوهم
إلى العقيدة الصحيحة، وليحكموا بينهم بشرع الله الذي
يقول: ﴿إِنَّ الْحَكْمَ إِلَّا لِلَّهِ بِقِصِّ الْحَقِّ وَهُوَ خَيْرُ
الْفَاصِلِينَ﴾^(١) ﴿قد جاءكم من الله نورٌ وكتابٌ

^(١) الآية ٥٧ من سورة الأنعام.

مبين. يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلامِ
 وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى
 صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١﴾ فلم يلمسوا منهم إلا الصدق
 والوفاء بالعهد والحفاظة على الميثاق والالتزام بما عاهدوهم
 عليه فكان نتيجة هذا أن دخلوا في دين الله أفواجا.. والحمد
 لله رب العالمين

استيطانُ العرب في الأندلس

فتح المسلمون الأندلس، واستقروا فيها، وبنوا دولة،
 أرسوا بنيانها، ورسخوا قواعدها، ووطدوا أركانها، وحكموا
 بين أهلها بالعدل، وأقاموا بينهم حكمَ الله تعالى. أخذ العربُ
 يتطلعون إلى الأندلس، راغبين في السفر إليها وجعلها موطناً
 دائماً لهم، فنزل بها زعماءُهم وساداتهم، واستقروا بها،
 وتناسلوا فيها، وأورثوها أبناءهم.

(١) الآيتان ١٥-١٦ من سورة المائدة .

ثَبَّتْ بِأَسْمَاءِ الْأُمَرَاءِ

وهنا أحبُّ أن أذكرَ أسماءَ هؤلاءِ السادةِ والأُمراءِ نقلًا
عن كتابِ نَفْحِ الطَّيِّبِ، قال صاحبه: وقد رأيتُ أن أسردَ هنا
أسماءَ ملوكِ الأندلسِ من لدنِ الفتحِ إلى آخرِ ملوكِ بني أمية،
وإن تقدمَ ويأتي ذكرُ جملةٍ منهم بما هو أتمُّ ممَّا هنا، فنقولُ:
طارقُ بنُ زيادٍ مولى موسى بنِ نُصَيْرٍ^(١) ثم الأميرُ موسى بنُ
نصيرٍ، وكلاهما لم يتخذَ سريراً للسلطنة. ثم عبدُ العزيزِ بنُ
موسى بنِ نُصَيْرٍ، وسريرةُ إشبيلية^(٢). ثم أيوبُ بنُ حبيبٍ
اللخميّ، وسريرةُ قرطبة^(٣)، وكلُّ مَنْ يأتي بعده فسريرةُ
قرطبةُ أو الزهراءُ والزاهرةُ بجانبِها إلى أن انقضتْ دولةُ بني

^(١) وقد تقدم الحديثُ عنهما مستوفى في الرسالةِ السابقةِ ضمن هذه المجموعة وهي (معركة فتح الأندلس)

^(٢) إشبيلية: مدينة عظيمة بالأندلس، وتسمى حصناً أيضاً وبها قاعدة ملك الأندلس وسريرة.

^(٣) قرطبة: تقع وسط الأندلس وكانت عاصمة الأمويين بالأندلس.

مروانَ ثم الحرُّ بنُ عبدِ الرحمنِ الثَّقَفِيُّ. ثم السَّمْحُ بنُ مالِكِ
 الخولانيُّ. ثم عبدُ الرحمنِ بنُ عبدِ اللهِ الغافقيُّ. ثم عنبسةُ بنُ
 سُحَيْمِ الكَلْبِيِّ^(١). ثم عذرةُ بنُ عبدِ اللهِ الفهريُّ. ثم يحيى بنُ
 سلمةِ الكَلْبِيِّ. ثم عثمانُ بنُ أبي نَسِعةِ الحَنَعَمِيُّ. ثم حذيفةُ بنُ
 الأحوصِ القَبْسيُّ. ثم الهيثمُ بنُ عَدِي الكَلَابِيِّ. ثم محمدُ بنُ
 عبدِ اللهِ الأشْجَعِيِّ. ثم عبدُ الملكِ بنُ قُطْنِ الفهريُّ. ثم بلجُ بنُ
 بشرِ بنِ عِيَّاضِ القَشِيرِيِّ. ثم ثعلبةُ بنُ سلامةِ العامليُّ. ثم أبو
 الخطارِ - حسامُ بنُ ضَرَّارِ الكَلْبِيِّ. ثم ثوبةُ بنُ سلامةِ
 الجَذَامِيِّ. ثم يوسفُ بنُ عبدِ الرحمنِ الفهريُّ. وهنا انتهى
 الولاةُ الذين ملكوا الأندلسَ من غيرِ موارثةٍ.

^(١) تقدم التعريف به في الرسالة السابقة: فتح الأندلس.

حكام بني أمية

قال: ثم كانت دولة بني أمية، وأولهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك. ثم ابنه هشام الرضى. ثم ابنه الحكم بن هشام. ثم ابنه عبد الرحمن الأوسط. ثم ابنه محمد بن عبد الرحمن. ثم ابنه المنذر بن محمد. ثم أخوه عبد الله بن محمد. ثم ابن ابنه عبد الرحمن الناصر بن محمد بن عبد الله. ثم ابنه الحكم المستنصر، وكُرسيهما الزهراء. ثم هشام بن الحكم، وفي أيامه بنى حاجبه المنصور بن أبي عامر^(١) مدينة الزاهرة. ثم المهدي محمد بن هشام بن عبد الجبار بن الناصر، وهو أول خلفاء الفتنة، وهدمت في أيامه الزهراء والزاهرة، وعاد السريور إلى قرطبة. ثم المستعين سليمان بن الحكم بن سليمان بن الناصر.

(١) تقدم الحديث عنه وعن مدينته الزاهرة.

الحموديون

قال: ثم تَخَلَّتْ دولةُ بني حمودِ العلويين، وأولهم الناصرُ عليُّ بنُ حمودِ العلويِّ الحسني الإدريسيِّ. ثم أخوه المأمونُ القاسمُ بنُ حمود. ثم المعتلي يحيى بنُ الناصرِ عليُّ بنُ حمود.

بقيةُ بني أمية

قال: ثم كانت دولةُ بني أميةَ الثانيةَ. وأولها المستظهرُ عبدُ الرحمنِ بنُ هشامِ بنِ عبدِ الجبارِ بنِ الناصر. ثم المستكفي محمدُ بنُ عبدِ الرحمنِ بنِ عبيدِ الله بنِ الناصر. ثم المعتمدُ هشامُ بنُ محمدِ بنِ عبدِ الملكِ بنِ الناصر، وهو آخرُ خلفاءِ الجماعةِ بالأندلس. وحين خُلِعَ أسقط ملوكُ الأندلسِ الدعوةَ للخلافةِ المروانية^(١).

^(١) نفح الطيب

ملوك الطوائف ومن بعدهم

واسبَدَتْ ملوك الطوائف في الأندلس، كبنى جهور الذين كانوا وزراء الأمويين، فلما انتشر سلك الخلافة استبدَّ بقرطبة الوزير أبو الحزم بن جهور، وكذلك فعل ابن عباد ياشبيلية وكذلك الأمر في معظم البلاد، فاستشرى الشر، وعمَّ الفساد، ودبَّت الفوضى، وبلغت الفتنة مداها، وتفرقت البلاد، وكثرت الحكام، وانتقض أمر الأندلس، ولم يعد النظام فيها لأمر واحد، إلى أن ملك زمام الأمور فيها، الأمير الملقب يوسف بن تاشفين الذي فتك في ملوك الطوائف، وقضى على سلطانهم، وحاول أن يعم الأمن والخير الأندلس كلها، ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فلم يتمكن ابن تاشفين من تحقيق أحلامه، لأن بني هود نازعوه في شرق الأندلس بالشغر، فلم تصف له الأمور، ولم يستمر في الحكم

طويلاً إذ وقع شهيداً كما سيأتي توضيحُهُ في معركة الزلاقة
 إن شاء الله تعالى. هذا... ومن ناحية أخرى كانت الحروبُ
 والمعاركُ تقعُ بين الحين والآخر بين المسلمين والكفار، إذ لم
 تصفُ الأمورُ لهم في الأندلس، ووقع الاختلافُ بعد
 الائتلاف، ودبَّتِ الفوضى بعد الأمن، وظهر الخوفُ بعد
 الأطمئنان، وجاء الشرُّ بعد الخير، وتبعهُ العسرُ بعد اليسر،
 وعصفتُ رياحُ الفتنة بعد أن جمع الكافرون أشتاتهم،
 وتجهزوا لقتال المسلمين، فدارت بينهم معاركٌ كثيرة،
 والحربُ فيها سجالٌ، أعيا علاجها عقلاء الرجال، فصار
 أهلُ الأندلس يذكرون موسى بن نصير، وطارق بن زياد
 ومن بعدهما من ملوك الأندلس الذين أحكموا قبضتهم على
 البلادِ كلّها، بعد أن أنزلوا بالكافرين البأسَ والشدة. وفي
 ذلك يقولُ القاضي أبو المطرف بن عميرة يصفُ أحوالَ
 البلادِ والعباد حين أطلَّت الفتنةُ برأسها، وجعلتُ تخذلُهم
 بأنبيائها:

ألا أيها القلب المصْرُحُ بالوجدِ
 وهل من سلوٍ يُرتجى لمُتيمٍ
 يحنُّ إلى نجدٍ وهيهات حَرَمَتْ
 فيا جبل الريانِ لا رِيَّ بعد ما
 وبأهل وُدِّي والحوادثُ تقتضي
 ألا متعة يوماً بعارِبةِ المني
 أمن بعد رُزءٍ في بلنسية ثوى
 يُرجي أناسَ جَنَّةٍ من مصائبِ
 أَلاليت شعري هل لها من مطالعِ
 وهل أدلبُ الأبناء ذنبَ أبيهمُ
 أمالك من بادي الصباية مِنْ بُدْ
 له لوعةُ الصادي وروعةُ ذي الصَدِّ
 صروفُ الليالي أن يعودَ إلى نجدِ
 عَدَّتْ غيرَ الأيامِ عن ذلك الوردِ
 خلويَ عن أهلٍ يضافُ إلى الودِّ
 فإننا نراها كلَّ حينٍ إلى الردِّ
 بأحيائنا كالنارِ مضمرةِ الوقودِ
 تطاعنَ فيهم بالثقفةِ المُلدِّ
 معاذٌ إلى ما كان فيها من السعدِ
 فصاروا إلى الإخراجِ من جنةِ الخلدِ

نعم... فهذه طبيعةُ الدنيا، وصروفُ الليالي، وتقلبُ
 الأيامِ. لم تَلُمِ السعادةُ لأحدٍ، ولم تصفُ الدنيا لبشرٍ، إذ
 سرعانَ ما تتقلبُ الأمورُ، وتتغيرُ الأحوالُ، وتبدلُ الظروفُ.

والدمرُ لا يبقى على حدائنه في رأسِ شاهقةٍ أعزُّ مُمنعٍ

عبدُ الرحمن الداخل

علمنا ماكان من نصرِ اللهِ تعالى لعبادهِ المؤمنين بالأندلسِ، وماحصل لهم من فتحٍ وظفرٍ، وما بنوا من عزٍ ومجدٍ وسلطانٍ، ولقد ذكر المؤرخون أن دولةَ بني أميةَ بالأندلسِ كانت أنبلَ دولِ الإسلامِ، وأقواها وأنكاها في العدوِّ، ولقد بلغتْ من العزِ السامي، والنصرِ المؤيدِ، والفتحِ المبينِ الدرجةَ العليا، والغايةَ العظمى، فجعل زعماءُ العربِ وساداتهم يفدون إليها من مختلفِ البلدانِ، حتى استقروا فيها كما تقدم. قال ابنُ خلدون: وأصلُ هذه الدولةِ أن بني أميةَ لما نزل بهم بالشرقِ منازل، وغلبهم بنو العباسِ على الخلافةِ، وأزالوهم عن كرسِيها، وقتل عبدُ اللهِ بنُ علي مروانَ بنَ محمدٍ بنِ مروانَ بنِ الحكمِ آخرَ خلفائهم سنةَ اثنتين وثلاثين ومائةٍ، وتتبعُ بني مروانَ بالقتلِ، فطلبوا بطن الأرضِ من بعدِ ظهرها، وكان ممَّن أفلتَ منهم عبدُ الرحمنِ

بْنُ معاويةَ بْنِ هشامِ بْنِ عبدِ الملكِ بْنِ مروانَ، وكان قومه
يتحिनون له ملكاً بالمغرب، ويرون فيه علاماتِ الملكِ يَأْثُرُها
عن مسلمةَ بْنِ عبدِ الملكِ، وكان هو قد سمعها منه مشافهةً،
فكان يحدثُ نفسَهُ بذلك، فخلص إلى المغرب، ونزل على
أخواله من برابرةِ طرابلس^(١).

وروي أنه حين خرج هارباً من الشامِ إلى إفريقيةَ
قاصداً الأندلسَ نزل بمفيلةٍ، فصار بها عند شيخٍ من رؤساءِ
البربرِ يدعى واسوس، ويكنى أبا قرّة، فاستتر عنده فترةً،
ولحق به بدرّ مولى أبيه، فلما دخل الأندلسَ واستتبَّ أمرُهُ بها
لحق به أبو قرّة واسوس البربريُّ، فأحسن إليه عبدُ الرحمن،
وأكرمه، وحظي أبو قرّة عنده بمكانةٍ كريمةٍ، وصار من
جنوده يقاتلُ تحت رايته.

^(١) تاريخ ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٠

نزولُ عبدِ الرحمنِ الداخلِ أرضَ الأندلسِ

نزل عبدُ الرحمنِ الداخلُ الأندلسَ في ظروفٍ صعبةٍ
وحرجةٍ، إذ وافقَ قدومُهُ ماكان من المشاكلِ والإحْنِ بين
اليمنية والمضرية، هذا من جهةٍ ومن جهةٍ أخرى أن عبدَ
الرحمن بنِ حبيبٍ علمَ بمجيئه فاحترس منه، واحتاط لأمره،
وجهِز رجالاً لقتاله معتقداً أنه جاء ليُشارَ لابْنِي الوليدِ بنِ يزيدَ
اللذين قتلها عبدُ الرحمن بنُ حبيبٍ حين قدما إفريقية. ومن
جهةٍ ثالثةٍ آله حين نزلَ بساحلِ المنكَبِ، وعلم المسلمون
بمقدمه سارعوا إليه واجتمعوا حوله يبايعونه أميراً، كأهلِ
إشبيلية، وكورةِ رِيَّةَ وعلى رأسهم عيسى بنُ مساورٍ، ثم
انتقل إلى شذونة فبايعه عاملُها عتابُ بنُ علقمة اللخمي، ثم
إلى مورور فبايعه عاملُها ابنُ الصباح، ونَهَدَ إلى قرطبةَ
فاجتمعتْ إليه اليمنية، وتنامتْ أخبارُهُ إلى والي الأندلسِ

يوسفَ بنِ عبدِ الرحمنِ الفهريِّ، وكان غازياً بجَلْيَقِيَّةَ، فترك القتالَ ورجع إلى قُرْطَبَةَ للوقوفِ في وجهِ تقدّمِ عبدِ الرحمنِ الداخلِ، فأشار عليه وزِيرُهُ الصُّمَيْلُ بنُ حاتمٍ بالترثِ والصبرِ، وعدمِ التسرعِ، واستعمالِ المكرِ والخديعةِ، لكونه صغيرَ السنِّ، حديثَ عهدٍ بنعمةٍ، وآثَه ينبغي التلطفُ معه لأن أنصارَهُ ومبايعيه باتوا يشكّلون عدداً كبيراً، وأضحوا قوّةً في جميعِ أنحاءِ الأندلسِ بحيثُ يحسبُ لها ألفُ حسابٍ، لاسيّما وأنّ اليمينيةَ والمضريّةَ مالّوا إليه وبايعوه، ووقفوا بجانبه لمقاومةِ خصومهِ ومناوئيه، حتى إنّهُ لم يبقَ مع يوسفَ بنِ عبدِ الرحمنِ غيرُ الفهريّينَ والقيسيّينَ.

حروب عبد الرحمن الداخل

أولاً: حربه مع يوسف بن عبد الرحمن:

تنامت الأنباء إلى صقر قريش أن يوسف بن عبد الرحمن قد جمع الناس لقتاله بظاهر قرطبة. فجمع عبد الرحمن الداخل أنصاره ونقل إليهم النبأ، فبايعوه جميعاً على القتال وتحمسوا له، فزحف إليه بجنوده، ودار القتال بين الفريقين بظاهر قرطبة كان النصر حليف صقر قريش، والهزيمة ليوسف بن عبد الرحمن الذي فرّ هارباً إلى غرناطة فدخلها وتحصن بها، وأتبعه الأمير صقر قريش فنازله وجهاً لوجه، فلما رأى يوسف بن عبد الرحمن أن الغلبة ستكون عليه، رغب في الصلح، وإخماد نار الحرب، فوافقه صقر قريش، وتم الصلح بينهما على أن يسكن يوسف قرطبة. ولكن الشيطان أخذ يوسوس ليوسف، ويزين له الفتنة، ويمنيه بالملك والسيادة، كما أن بطانة السوء التي كانت تحيط به،

معركة وادي الحجارة

والسيادة، كما أن بطانةِ السوءِ التي كانت تحيطُ به،
والمنتفعينُ من كلِّ لون، والانتهازيين وصيادي الفرص أخذوا
يُوغِرون صدرَ يوسفَ ويدفعونه لنقضِ العهدِ وتجديدِ القتالِ،
فضعُفَ أمامَ إلحاحِهِم وإغراءاتِهِم، ولحقَ بطلَيْطَلَة، فاجتمع
إليه زهاءُ عشرين ألفاً من البربرِ، ومضى بهم للقاءِ صقرِ
قريشِ الذي أعدَّ العُدَّةَ لقتالِهِ، فلما التقيا كانت الدائرةُ فيها
على يوسفَ بنِ عبدِ الرحمنِ الذي قرَّ بِمَنْ مَعَهُ من أرضِ
المعركةِ، ومضى بعيداً حتى اقترب من طَلَيْطَلَة^(١)، وفي الطريقِ
تمرَّدَ عليه بعضُ أصحابِهِ فقتله واحتزَّ رأسَهُ، وحمله هديةً إلى
عبدِ الرحمنِ الداخلِ صقرِ قريشٍ. وبمقتلِ يوسفَ بنِ عبدِ
الرحمنِ استقام أمرُ الداخلِ، وثبتتْ أقدامُهُ في الملكِ، فتفرَّغَ
للإصلاحِ والتحسينِ، وإقامةِ صروحِ الحضارةِ والمدنيةِ
وترسيخِ أمورِ الدولةِ، فبنى المسجدَ الجامعَ والقصرَ العظيمَ
بقرطبةَ، وأنفقَ في سبيلِ ذلكَ ثمانينَ ألفَ دينارٍ... هذا

^(١) طليطلة: مدينة كبيرة تقع غربي نهر الروم وبين الجوف بينها وبين قرطبة سبعة أيام يسير القارص.

معركة وادي الحجارة

بالإضافة إلى مشاريع عظيمة وحيوية قام بها وأشرف على تنفيذها، وعمل جاهداً على تمهيد دولة الأندلس، وتوطيد أركانها، وترسيخ بُنيانها، وإقامة دعائمها. وتقوية ملكها، وتأثيل مجدها، الأمر الذي أكسبه ثقة الخاصة والعامة ومحبتهم، فجعلوا يفدون إليه من كل بقاع الدولة الإسلامية، وهذا رأس مال المسلم في هذه الحياة الدنيا حاكماً كان أو محكوماً، فما قيمة المرء مهما كان وضعه الاجتماعي، وإن كان يتمتع بالعز والجاه والمال والسلطان، ولا يملك ثقة الناس ومحبتهم...!! وقديماً قالوا: المرء قليل بنفسه، كثير بإخوانه. وما استحق الحياة من عاش لنفسه فقط.

ثانياً: حربُهُ مع العلاء بن مغيث نائب أبي جعفر المنصور.

خرج العلاء بن مغيث اليحصبي من إفريقية إلى الأندلس، فنزل باجة^(١) داعياً لأبي جعفر المنصور الخليفة العباسي، فسار إليه عبد الرحمن الداخل فلقية بنواحي إشبيلية، فقاتله فغلبه، وهرب العلاء بعد أن قتل من أصحابه سبعة آلاف، فبعث عبد الرحمن الداخل برؤوس كثير منهم إلى القيروان ومكة، فألقيت في أسواقها سراً، ومعها اللواء الأسود وكتاب أبي جعفر المنصور للعلاء بن مغيث الذي كان قد بعث به إليه يأمره فيه بالتوجه إلى الأندلس لقتال الداخل، فلما بلغ المنصور هزيمة نائبه العلاء ارتاع له وقال: ما هذا إلا شيطان، والحمد لله الذي جعل بيننا وبينه البحر. وكثرت ثورات العرب بالأندلس على عبد الرحمن الداخل، ونافسوه الملك وأشعلوا البلاد عليه حرباً، وأوقدوها عليه نارا، فلقى منهم حروباً عظيمة، وخطوباً جسيمة، كانت

^(١) باجة: مدينة كبيرة كثيرة الأنهار وتقع على جبل يقال له عين الشمس.

العاقبة فيها له، والدائرة عليهم، فاستعمل الحكمة والسياسة
 حتى استطاع استمالة معظم القبائل العربية إليه، فغزا بهم
 بلاد الإفرنج والبشكنس ومن وراءهم، فرجع من غزوهم
 بالنصر والظفر. وكان قد اضطدم مع كارلوس ملك الإفرنج
 في أكثر من موقعة، ثم مال معه إلى السلم والمودعة وإقامة
 هدنة دائمة. هذا... وإنما عُرف بالداخل، لأنه أول من دخل
 الأندلس من ملوك بني مروان. وكان أبو جعفر المنصور يلقبه
 صقر قريش لما فعله بالأندلس، وما ركب إليها من الأخطار،
 وأنه دخلها من المشرق من غير قوة ولا أنصار، فغلب أهلها
 على أمرهم، وأخذ منهم الملك بقوة شكيمة، ومضاء عزيمة،
 حتى انقاد له الأمر، وذلت له الصعاب، وبات قاهراً
 لأعدائه، حامياً لدماره، مانعاً لحوزته، خالطاً الرغبة إليه
 بالرهبة منه. وكان متواضعاً، يقعد للعامة، ويصغي إليهم،
 ويسمع منهم، وينظر في أحوالهم، ولا يمنع أحداً من الدخول
 عليه، وإيصال مظلمته إليه. فكان ينصف المظلوم، ويعاقب

الظالم. وكان من عادته أن يأكل مع أفراد رعيته من غير تمييز، ومن وافق ذلك من طلاب الحوائج أكل معه بلا خوف ولا رهبة. وكان يُسمّى بالأمير، وعلى ذلك جرى بنوه من بعده، فلم يُدعَ أحدٌ منهم بأمير المؤمنين تأدباً إلا ما كان من عقبه عبد الرحمن الناصر الذي سُمّي بأمير المؤمنين، كما سيأتي في موضعه إن شاء الله تعالى.

هشامُ بن عبد الرحمن

هو ابن عبد الرحمن الداخل الذي تولّى الملك بعده بعهدٍ منه إليه. كان عالماً فاضلاً، تقيّاً ورِعاً، شجاعاً غازياً في سبيل الله، مُطبّقاً شرع الله، عادلاً بين رعيته، فكان يذهبُ بسيرته مذهبَ عمر بن عبد العزيز وكان يبعثُ بقوم من ثقاته في البلاد فيسألون الناسَ عن سيرِ عمّاله فيخبرونه بحقائقها، فإذا نقلوا إليه مخالفةٌ أو إساءةٌ من أحدهم، عزّله

وحاسبه على إساءته، ولم يستعمله لأمرٍ بعد ذلك. كان يحب أعمال الخير والفلاح والصّلاح، وإقامة العدل بين الناس، فمن محاسنه وآثاره الباقية إكمال بناء المسجد الجامع بقرطبة الذي كان أبوه شرع فيه فمات قبل إكماله. ومن محاسنه: أنه كان يأمر ولأته بجمع أموال الزكاة على الكتاب والسنة. وكان أبوه الداخل يوليّه في صباه ويرشّحه للأمر، وكان أبوه كثيراً ما يسأل عنه وعن أخيه سليمان، فيذكر له أن هشاماً إذا حضر مجلساً امتلأ علماً وأدباً وتاريخاً وذكراً لأُمور الحرب ومآثر الأبطال ومواقفهم وشجاعتهم، وما أشبه ذلك. وإذا حضر سليمان مجلساً امتلأ سُخفاً وهذياناً، فيكبر هشام في عينه بمقدار ما يصغر سليمان، ذكر يوماً لهشام بيتاً من الشعر، ثم قال له: لمن هذا الشعر...؟ وهو:

ومن خاله أومن يزيد ومن حُجْرٍ وتعرف فيه من أبيه شمانلاً

فقال له هشام: ياسيدي لامريء القيس ملك كندة، وكأنه قاله في الأمير أعزّه الله. فضمّه إلى صدره وقبله استخساناً بما سمع منه، وعظّم في عينيه وأمر له بإحسان وجائزة. ثم أنشد سليمان البيت على انفراد، ثم قال له: لمن هذا الشعر...؟ فقال: لعلّه لأحد أجلاف العرب، أما لي شغل غير حفظ أقوال بعض الأعراب...؟ فأطرق عبد الرحمن، وعلم قدر ما بين ولذيه من المزية والذكاء وقوة الحفظ. ولما وصفه زياد بن عبد الرحمن للإمام مالك بن أنس رضي الله عنه قال: ليت أن الله تعالى زينَ موسمنا بمثل هذا. وفي أيامه فتحت أربونة الشهيرة^(١) واشترط على المعاهدين من أهل جليقية^(٢)

(١) أربونة: بفتح الحزنة وضمتها، بلد في طرف الغرب من أرض الأندلس، بينها وبين قرطبة ألف ميل.

(٢) جليقية: ناحية قرب ساحل البحر المحيط من ناحية شمال الأندلس في أقصى من جهة الغرب.

معركة وادي الحجارة

انتقالَ أحمالٍ من ترابِ أربونةِ المفتحةِ يحملونها إلى بابِ قصرِه بقرطبةَ. وتحملُ من مخالفِه من أقربائه وغيرهم حروباً كثيرةً، كان النصرُ فيها حليفه، وقصد بلادَ العجمِ في الغربِ غازياً، ثم رجع منها منتصراً مظفراً. وبعث جيوشه بقيادة يوسف بن بختة إلى جليقية، فلقي ملكها فرموندو فقاتله وهزمه، ومضى يُثخنُ في العدو، ويتوغلُ في البلاد. ثم بعث وزيره عبد الملك بن عبد الواحد بن مغيث لغزو الفرنجة، فبلغ ألبه والقلاعَ فأتخنَ في نواحيها، ومضى إلى جليقية حتى انتهى إلى استرقة، فجمع له ملكُ الجلالةِ كثيراً من الجنود، واستعان بملكِ البشكنس، فقاتلهم الوزيرُ عبدُ الملك، وتصدى لهم في أكثرَ من موقعةٍ فكانت الحربُ بينه وبينهم سجالاً، ثم انتهت بنصرةِ الوزيرِ عبدِ الملك الذي خرج بجنوده سالماً ظافراً. ومن محاسنِ هشامِ بن عبد الرحمن الداخل تجديدُ القنطرةِ العظيمةِ التي يُضربُ بها المثلُ بالعظمةِ والفخامةِ، وكانت تلك القنطرةُ بقرطبةَ، وكان قد بناها

السمحُ بنُ مالكِ الخولانيُّ عاملُ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ رضي الله عنه
 فأحكم هشامُ بناءَها، وأنفقَ عليها أموالاً طائلةً، وقال يوماً
 لأحدِ وزرائهِ: ما يقولُ أهلُ قرطبةَ...؟ فقال: إنهم يقولون
 ما بناها الأميرُ إلا ليمضيَ عليها إلى صيدهِ وقنصهِ. فأقسم
 هشامُ أن لا يسلكَ عليها أبداً. فوفى بما أقسمَ عليه، فلم يمرَّ
 عليه بعد ذلك أبداً.

الحكمُ بنُ هشامِ بطلُ معركةِ وادي الحجارةِ

هو الحكمُ بنُ هشامِ بنِ عبدِ الرحمنِ الداخلِ. وليَ
 الحكمُ بنُ هشامِ حُكمَ الأندلسِ بعد أبيه هشامِ بنِ عبدِ
 الرحمنِ بعهدِهِ منه إليه.

صفة:

كان الحكم بن هشام أسمر، طويلاً، أشم، نحيفاً، شجاعاً، ذا نجدٍ ومروءةٍ، وقد روي أنه كان أشجع بني أمية بالأندلس، وأشدّهم إقداماً ونجدةً، وكان يشبّه بأبي جعفر المنصور من خلفاء بني العباس في شدة الملك، وتوطيد الدولة، وقمع الأعداء، وإيقاع الخوف والدُّعْر في قلوبهم، الأمر الذي جعلهم يتهيبون لقاءه، ويخشون مواجهته ولو من مسافات بعيدة وشاسعة. وروي أنه أول من جعل للملك بأرض الأندلس فخفخة وأهّمة، واتخذ الممالك حتى بلغوا خمسة آلاف، منهم ثلاثة آلاف فارس، وألفا راجل، وهم المدربون تدريباً قوياً، والمسلّحون تسليحاً جيداً، وقد اتخذهم لنفسه، ولحماية قصره، بمعنى أنهم حرس القصر الملكي.

قال ابن خلدون وغير واحدٍ عن الحكم بن هشام: إنه أول من جنّد الأجناد بالأندلس، وجمع الأسلحة والعدّة والمرتزقة، واستكثر من الخدم والحواشي والحشم، وارتبط

الخيولَ على بابهِ، واتَّخَذَ المماليكَ، وكان يُسمِّيهمُ الخرسَ
لُعْجَمَتِهِمْ. ثم قال: وكانت له عيونٌ يطالعونه أحوالَ الناسِ،
وكان يباشرُ الأمورَ بنفسِهِ، ويقربُ الفقهاءَ والعلماءَ
والصالحينَ، وهو الذي وطَّدَ الملكَ لعقبِهِ بالأندلسِ. وكان له
ألفا فرسٍ مرتبطةٌ على شاطئِ النهرِ، محبوسةٌ بجانبِ قصرِهِ
للدِّفاعِ عنه^(١).

وكما كان شبيهاً بأبي جعفر المنصورِ ببعضِ الصفاتِ،
كان شبيهاً بالحجاجِ بنِ يوسفَ الثَّقَفِيِّ بصفاتٍ أُخرى، من
ظلمٍ وبطشٍ وقسوةٍ، ومحاولةٍ قتلِ العلماءِ والصالحينَ. كما
كان يشبهُهُ ببعضِ المواقفِ الطريفةِ والإنسانيةِ، وتجاوبِهِ مع
الحقِّ والنصياعِهِ إِلَيْهِ.

قال عنه ابنُ حزم: إنَّهُ كان من المجاهرين بالمعاصي،
السافكين للدماءِ، ولذلك قام عليه الفقهاءُ والصلحاءُ^(١).

^(١) (١-٢) نفع الطيب.

وقيل: إنه كان يُمسك أولاد الناس ويخصيهم، وثقلت عنه أمور، ولعلهُ تاب منها، والله أعلم بحقيقة أمره^(٢). ومما عيب به أنه قتل الفقيه الكبير أبا زكريا يحيى بن مضر القيسي، وكان قدوة في الدين والورع والاستقامة، سمع من سفيان الثوري ومالك بن أنس. وروى عنه مالك فقال: حدثنا يحيى بن مضر عن سفيان الثوري أن الطلح المنضود هو الموز. وكان الحكم قد قتل يحيى بن مضر مع جماعة من العلماء وغيرهم، والله أعلم، ذكره المقرئ التلمساني في نفح الطيب.

وكان يؤثر الفقيه زياد بن عبد الرحمن الملقب بشيطون، وهو أول من أدخل فقه الإمام مالك أرض الأندلس، وكان أهلها يدينون بمذهب الأوزاعي. يروى أن زياد بن عبد الرحمن كان يوماً في مجلس الحكم وقد غضب فيه على أحد خدامه لإيصاله إليه كتاباً أغضبه، وكرة

(٢) نفح الطيب.

وصولته، فأمرَ بقطعِ يده، فقال له زياد: أصلحَ الله الأمير، فإنَّ مالكَ بن أنسٍ حدَّثني في خبرٍ رَفَعَهُ أنَّ (مَنْ كَظَمَ غِيظاً يَقْدِرُ عَلَى إِنْفَاقِهِ، مَلَأَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَمْنًا وَأَمَانًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ)^(١) فهدأتُ نفسُ الحكم، وسكَنَ غَضَبُهُ وَقَالَ لَزِيَادِ: أَسْأَلُكَ بِاللَّهِ أَمَّا لَكَ حَدَّثَكَ هَذَا...؟ فقال زياد: نعم، إنَّ مالكا حدَّثني بهذا. فأمر الحكمُ بالعفوِ عن الخادم. وإِطْلَاقِ سراحِهِ، وهذا دليلٌ على إنسانيتهِ وعفوهِ وتسامحه، فقد روي أَنَّهُ تَابَ مِنْ جَمِيعِ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ مِنْ مَخَالَفَةٍ فِي الدِّينِ، وَقِسْوَةٍ وَعَصْيَانٍ، وَحَسَنَ حَالَهُ، وَأَخَذَ يَجْمَعُ الْعُلَمَاءَ وَالْفُقَهَاءَ، وَيَقْرُبُهُمْ مِنْهُ، وَيَسْتَشِيرُهُمْ فِي أُمُورِ الدِّينِ وَالدَّوْلَةِ، وَيَسْتَعِينُ بِآرَائِهِمْ، وَيَجْعَلُ لَهُمُ الصَّدَارَةَ فِي مَجَالِسِهِ.

^(١) موطأ مالك.

عدالة الحكم بن هشام

في السنة السابعة والتسعين بعد المئة، أو في السنة التاسعة والتسعين بعد المئة، وفي مدة حكم الحكم بن هشام وقعت مجاعة شديدة، أصاب الناس فيها صنك شديد، وجهد ومجاعة وفقر، فقام الحكم بمبادرة عظيمة وإنسانية، فجعل يدور بنفسه على أهل الفقر والضعف والحاجة، ويقوم بمساعدتهم ومواساتهم. الأمر الذي جعله يكبر في أعين الناس، وينال ثقتهم ومحبتهم، وثناء أهل الفضل والعلم ومدحهم، منهم عباس بن ناصح الجزيري الذي قال في مدح الحكم والثناء عليه:

| | |
|--------------------------|------------------------|
| نكدة الزمان قامت أيامه | من أن يكون بعصره عسراً |
| طلع الزمان بأزمة فجلا له | تلك الكريهة جوده الغمر |

ويروى أن نقش خاتمه: (بالله يثق الحكم ويعتصم)

قتاله

أولاً: قتاله الجلالة :

منذ وَلِيَ الحَكْمُ الحَكْمُ في الأندلسِ واجهته أمورٌ صعبةٌ وقاسيةٌ، واستقبلتهُ فتنٌ داخليةٌ هددتْ ملكه، وصدعتْ بنيائه، وقرقتْ جنده، وأقصتْ مضجعه، وزلزلتْ الأرضَ تحتَ أقدامِهِ ذلك أن بعضَ أعمامِهِ ثاروا عليه منذ فجر ولاديته، وأيدهم كثيرٌ من الناسِ، وأنضمَّ إليهم بعضُ قادة الجيشِ لعزله عن الحكمِ وتوليةِ أحدِ أعمامِهِ بدلاً عنه، كما أيدهم على ذلك كثيرٌ من العلماءِ والصالحين الذين نَقَمُوا عليه بسببِ سوءِ أخلاقِهِ، وعصيانِهِ، ومخالفتهِ للدينِ كما تقدم.

فتصدى لهم بحزمٍ وقوةٍ وقاتلهم حتى قضى على فتنِهِم، واستأصلها من جذورها. فاستغلَّ الجلالةُ هذه الفتنة، وانتهزوها فرصةً للنيلِ من المسلمين وتسليطِ السيوفِ على

رقابهم، فجمعوا جموعهم، وعبّؤوا قوتهم، ثم زحفوا بجدهم
 وحديدهم، وتوجّهوا إلى برشلونة^(١) لقتال المسلمين، وإسقاط
 دولتهم، والقضاء عليهم في الأندلس، فاستطاعوا أن
 يدخلوها، ويخرجوا المسلمين منها، الأمر الذي جعلهم
 يطمعون بغزو بلد آخر، كما أن ثمة سبباً آخر دعاهم إلى
 ذلك، وهو ضعف قوة المسلمين في برشلونة، وعدم
 استطاعتهم الصمود في وجه الجلالقة، وتأخر وصول جيش
 المسلمين من العاصمة قرطبة، ولكن سرعان ما تلاشت
 أحلامهم، وضاعت آمالهم باسترداد الأندلس حين فوجئوا
 بجيوش المسلمين تزحف إليهم، وتحدث رجّة رهبة أفرغتهم،
 وألقت الرعب في قلوبهم، وجعلتهم يفقدون كل أمل بتثبيت
 أقدامهم ببرشلونة، وغيرها من بلدان الأندلس.

^(١) برشلونة: مدينة معروفة ومشهورة بالأندلس.

لقد زحفت جيوش المسلمين من قرطبة بقيادة عبد
الكريم بن مغيث إلى برشلونة فأخرجوا منها الجلالة،
وحرروها من غدرهم وظلمهم، وأعادوها إلى ظل الإسلام،
ورحمة أبنائه وعدالتهم، وانطلقوا يتابعون فلول الجلالة
المنهزمين، وينزلون بهم الضرب والقتل والأسر، ومضوا
يتوغلون داخل بلادهم، فأثخنوا فيها، وهرب منهم العدو،
فلجأ إلى أقصى البلاد بعد أن ذاق مرارة الهزيمة، وألم التشرد
والخيبة، ولقن درساً قاسياً لم يجرؤ بعده أن يفكر بالهجوم
على المسلمين مرة أخرى. ورجع عبد الكريم بن مغيث يقود
جند المسلمين إلى قرطبة منتصراً مظفراً بعد أن تبع العدو إلى
جليقية زارعاً الخوف والدعر، والرعب والقلق في كل بقعة
دخلها، أو أرض قربها، أو مدينة توغل فيها.

وهذه صفة كل مسلم مجاهد في سبيل الله حق جهاده،
متبع لسنة رسوله ﷺ متمسك بدينه، عامل على رفع لوائه
ونشر دينه ولو كره الكافرون، وفي ذلك يقول رسول الله

ﷺ: (نُصِرْتُ بِالرَّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ) الحديث، وهذا الحكم يسري على كل من تبع رسول الله ﷺ في سنته، وقلَّده في أقواله وأفعاله، وصدقِهِ وإخلاصِهِ في جهاده في سبيلِ الله تعالى.

عظة وعبرة

يُؤخَذُ من هذه الحادثة وجوبُ المحافظةِ على الوحدةِ لأنها سببُ القوةِ، وعنوانُ العِزَّةِ، وسبيلُ النصرِ، وفي ذلك يقولُ الله تبارك وتعالى: ﴿واعتَصِمُوا بحبلِ الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمةَ الله عليكم إذ كنتم أعداءً فألفَ بين قلوبكم فأصبحتم بنعمتهِ إخواناً وكنتم على شفا حفرةٍ من النارِ فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون﴾ ^(١) ولقد أمر الله عز وجل المؤمنين بالمحافظةِ على هذه الوحدةِ، والتمسكِ بها فإن هم تركوها، وفرطوا بها ضعفوا وهانوا، وذهبتْ مهابتُهم من قلوبِ

^١ الآية ١٠٣ من سورة آل عمران.

عدوهم، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾^(١) وحين تفرَّق المسلمون في الأندلس، وتأمَرَ بعضهم على بعضٍ ضَعُفُوا في نظرِ عدوهم، فطمع بهم واعتدى عليه، ونال منهم، وأخذ مدينةَ برشلونةَ من أيديهم، ثم تطاولَ عليهم ومضى يأخذُ منهم الأندلسَ مدينةً بعد أخرى حتى أخذها منهم كاملةً، وما حَصَلَ ذلك إلا بسببِ الضَّعْفِ والتَّفَرُّقِ، واختلافِ الكَلِمَةِ، وتأمَرَ بعضهم على بعضٍ، بل باستعانة بعضهم على بعضٍ بالعدوِّ، حتى بلغَ بهمُ التَّمَرُّقُ أَقْصَاهُ في عهدِ ملوكِ الطَّوائِفِ حيثُ انقسمتْ دولةُ الإسلامِ في الأندلسِ إلى إحدى عشرةَ دولةً كانت بدايةً لغروبِ شمسِ الإسلامِ بالأندلسِ، كما سيأتي بيأتهُ في موضِعِهِ إن شاء الله تعالى.

(١) الأيَّان ٤٥-٤٦ من سورة الأنفال.

ثانياً: قتاله أهل الرِّبْض :

كان الحكمُ بنُ هشامٍ في أولِ ولايتهِ فاسقاً عاصياً، عاكفاً على اللهوِ ومخالفةِ الدينِ، منهمكاً في اللعبِ والعبثِ، منغمساً في اللذائذِ والشهواتِ، الأمرُ الذي جعلَ أهلَ العلمِ والفقهِ والورعِ، وذوي الغيرةِ على الدينِ والوطنِ يشعرون عليه، ويخرجون عن طاعتهِ، ويبايعون غيرهَ من ذوي قرابتهِ. وكانوا بالرِّبْضِ الغربي من قرطبةَ، وعلى رأسهم الإمامُ يحيى بنُ يحيى الليثيُّ صاحبُ مالكِ بنِ أنسٍ، وأحدُ رواةِ الموطأِ عنه، والفقيهُ المسمّى بطالوتَ وغيرهما من أهلِ الحلِّ والعقدِ، والرأي والحكم، فقاتلهم الحكمُ فغلبهم، وقضى على محاولتهم، وهذمَ بيوتهم، وجعلهم يفرّون منه ويلوذون بالبلادِ، فمنهم منْ لحق بفاسٍ بالمغربِ، ومنهم منْ لجأ إلى الإسكندرية عن طريق البحرِ.

ثم تاب الحكمُ من جميع ما نُسبَ إليه من مخالفةِ وعصيانِ، وفسوقٍ، رحمة الله تعالى، والحمدُ لله رب العالمين.

وقد روي أنه لما قضى على فتنة أهل الربض، وهدم ديارهم،
وظل متمسكاً بالحكم قال هذه الأبيات:

رأيت صدوع الأرض بالسيف رافعا وقبما لامت الشعب مذ كنت يافعا
فسائل تغوري هل بها اليوم نغرة أبأثرها مُستضي السيف دارعا^(١)
تبيك أني لم أكن في قراعهم بوان وقبما كنت بالسيف قارعا^(٢)
وهل زدت أن وفيتهم صاع قرضهم فوافوا منايا قُذرت ومصارعا
فهذي بلادي اني قد تركتها مهادا ولم أترك عليها منازعا

ثالثاً: قتاله ملوك الفرنجة :

حدثت في أيام الحكم بن هشام حروب عظيمة وفتن
كثيرة، وكان له مع الثوار المخالفين له، والخارجين عليه من
أهل طليطلة وغيرهم، ومع ملوك الفرنجة والمؤيدين لهم،
والناقمين عليه خاصة وعلى إقامة دولة إسلامية في الأندلس
عامّة كان لهم معه معارك كثيرة، ولذلك استغل هؤلاء
التاقمون على الإسلام، الحريصون على القضاء عليه وعلى

^(١) نصا السيف من غمده: أخرجه.

^(٢) غروان: أي غير مهتم ولا محفل.

أَهْلِهِ الْفَتَنَ الدَّاخِلِيَّةَ لَتَنْفِيذِ مَوَاسِمِهِمْ، وَإِحْدَادِ نَارِ حَقْدِهِمْ، فَسَعَوْا جَاهِدِينَ لَشَيْءٍ حَرْبٍ إِبَادَةٍ تَقْضِي عَلَى الْأَخْضَرِ وَالْيَاسِ، وَلَا تَذُرُ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ تَقُومُ لَهُ قَائِمَةٌ فِي الْأَنْدَلُسِ وَغَيْرِهَا إِنْ اسْتَطَاعُوا. فَجَمَعَ لَدْرِيكَ بْنُ كَارْلُوسَ مَلِكُ الْفَرَنْجَةِ جُيُوشَهُ، وَعَبَّأَ جِيُوشَهُ وَمَضَى بِهَا إِلَى حِصَارِ مَدِينَةِ طَرُوشَةَ^(١)، وَلَكِنَّ الْعِيُونَ الَّتِي بَثَّهَا الْحَكْمُ فِي الْبِلَادِ كَانَتْ مُتَبَهِّةً لِتَحْرَكَاتِ الْعَدُوِّ، وَمَتَيْقِظَةً لَهَا أَشَدَّ الْحَذَرِ وَالتَّقِيطِ، فَأَرْسَلُوا إِلَى الْحَكْمِ يَعْلَمُونَهُ بِتَحْرَكَاتِ جِيُوشِ الْعَدُوِّ، وَأَنَّهُمْ يَقْصِدُونَ الْآنَ مَدِينَةَ طَرُوشَةَ لِحِصَارِهَا وَالْقَضَاءِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِيهَا، أَوْ إِخْرَاجَهُمْ مِنْهَا.

فَأَمَرَ الْحَكْمُ فَوْرًا بِالتَّجْهِيزِ لِلْحَرْبِ، وَالِاسْتِعْدَادِ لِلرَّحِيلِ لِمُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ، وَخُوضِ مَعْرَكَةِ الشَّرَفِ وَالْكَرَامَةِ، وَالِدِفَاعِ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْوَطَنِ وَالْأَرْضِ وَالْعِرْضِ، فَاسْتَجَابُوا لَهُ

(١) طَرُوشَةُ: مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ تَتَّصِلُ بِكُورَةِ بَلَنْسِيَةِ، وَهِيَ شَرْقِي بَلَنْسِيَةِ وَقَرِيبَةُ قَرْيَةٍ مِنَ الْبَحْرِ مَتَقَنَةُ الْبِنَاءِ وَالْعِمَارَةِ مَبْنِيَةٌ عَلَى تَهْرٍ إِبْرَةٍ.

مَعْرَكَةُ وَادِي الْحِجَارَةِ

وتحمّسوا للدفاع عن بلادهم ودينهم مهما كان الثمن باهظاً،
ومهما كانت التضحية جسيمة.

ثم أصبح الحكمُ وإذا بين يديه عددٌ كبيرٌ جداً من
المتطوعين والجيش، باتوا ينتظرون الإذن لهم بالزحف للقتال،
فجعل الحكمُ بنُ هشامٍ ولدهُ عبدَ الرحمنِ أميراً عليهم،
فزحفَ بهم إلى طرطوشة ليحميها من العدوان، فالتقى
بلدريك ملكِ الفرنجة فقاتله حتى هزمه ومنعه من الوصولِ
إلى تحقيقِ هدفه، ونجتِ المدينة، وسلمَ أهلها من عاديةِ
المعتدين، ومن ظلمِ الكفرةِ الغاشمين، ورجع عبدُ الرحمنِ بنُ
الحكمِ بمن معه من جنودِ المسلمين منتصراً مظفراً، مزيّناً
بأكاليل النصرِ والفخار، تعلو جبهتهُ العزةُ والبهاءُ والتّضارةُ.

هذا... ولم يسكتِ الفرنجةُ على ما أصابهم من هزيمةٍ
وخُسرانٍ وما لحقَ بهم من ذلٍ وهوانٍ أمامِ جيشِ عبدِ الرحمنِ
بنِ الحكمِ، فأقسموا أن ينتقموا لأنفسِهِم، ويثأروا لهزيمَتِهِم،
ويُلحقوا بالمسلمين القتلَ والأسرَ، والذلَّ والتشردَ، فاستغلوا

مرةً أخرى اشتغال الحكم بن هشام بالخارجين عليه، وأخذوا يعبثون في الثغور، ويقتلون الرجال والنساء والولدان بدون تفریق ولا تمييز، ومضوا ينشرون بين بلاد المسلمين الخوف والدعر.

فلما بلغه مايفعله هؤلاء الفرنجة من قتل وسي وإخافة وحرق وتشريد للعزل والأبرياء ترك قتال مخالفه، وسار بنفسه لقتال الفرنجة وتأديبهم فالتقى بهم فقاتلهم حتى غلبهم، فهربوا أمامه فلاحق بهم، فافتح الثغور، وهدم الحصون، وخرّب البيوت، وأتخن فيهم القتل والسي، وأوقع فيهم الخوف والدعر كما فعلوا هم بالمسلمين، وانتقم منهم أشدّ الانتقام، وشرّدهم في الأرض، ومزّقهم شرّ ممزق، وترك بلادهم تلتهمها النيران، ويعبث بها الويل والدخان، ﴿ذلك بما قدّمت أيديكم وأنّ الله ليس بظلام للعبيد﴾^(١).
﴿وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين﴾^(٢).

(١) الآية ٥١ من سورة الأنفال.

(٢) الآية ٧٦ من سورة الزخرف.

لم يكن الحكمُ بنُ هشامٍ ليسكتَ على ما فعله الفرنجةُ،
 ولم يكنْ ليقفَ مكتوفَ الأيدي حيالَ تصرفاتهم
 واعتداءاتهم، بل عليه أن يريهم بأسه وشجاعته، وأنه قادرٌ
 على أن يردَّ لهم الصاع صاعين، وأن يقابلَ كيدهم ومكرهم
 بكيدٍ أشدَّ، وأعتى ومكرٍ أقوى وأقسى وأمضى، فبعث إليهم
 من بابِ استعراضِ العضلاتِ جنوده فجاسوا خلالَ الديارِ،
 ونقّبوا في البلادِ، ونشروا بين أهلها الويلَ والخوفَ والقلقَ
 فخشى ملكُ الجلالةِ أن تمتدَّ أعمالُ المسلمين فتصلَ إليه،
 فخرج إليهم في جموعٍ عظيمةٍ، وأعدادٍ كثيرةٍ، فتصدّوا له
 ونازلوه في عدةِ جولاتٍ، وكان القتالُ بينه وبينهم قوياً
 وضارياً في أيامٍ كثيرةٍ انتهتْ هزيمةُ الجلالةِ وئسرةُ المسلمين
 الذين نالوا من عدوهم نيلاً عظيماً، وأنزلوا في صفوفه قتلى
 كثيرةً لم تقم له بعدها قائمةٌ، ثم رجعوا إلى بلادهم منتصرين
 مظفرين ظاهرين، والحمد لله رب العالمين.

رابعاً: نخوته وشهامته وقتاله في وادي الحجارة

رغم قتال الحكيم بن هشام ملك الفرنجة، وتلقينهم دروساً، وتأديبهم كلما حاولوا الإغارة على المسلمين، فقد جمعوا قواتهم، وتسللوا إلى مكان يقال له: وادي الحجارة، فأغاروا على مَنْ فيه من المسلمين فقتلوا الرجال، وخطفوا الأطفال، ونهبوا الأموال، وسبوا النساء، وخلفوا وراءهم آثاراً سيئة تبعث على العظة والاعتبار، وتنبئ عن وحشية فاعليها، وقسوة قلوبهم، وعدم إنسانيتهم، وأنهم لا يستحقون الرحمة والموادعة والهدنة والسلام، لغدرهم وخيانتهم، وسوء طويبتهم، وبشاعة أخلاقهم.

انتهى العدوانُ الغاشمُ على وادي الحجارة وقد ترك وراءه ما ترك من ظلم وبطش ووحشية ولا إنسانية ما يندى له الجبين، وتذمّع لرؤيته العين، ويجعل في القلب أسي ولوعة وحسرة.

لقد نزل بالوادي رجلٌ يقال له: العباسُ الشاعر^(١) فرأى آثارَ العدوان، وأبصرَ القتلى طرْحى الأرض، والجثثَ

(١) لم أعتد لاسمِه كاملاً.

تَمُدَّدَةٌ هُنَا وَهَنَّاكَ، وَنِيرَانُ الْحَرَاقِ تَمُدُّ أَلْسَتَهَا كَالْوَحْشِ
الضَّارِيَةِ لَتَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ بِشَرَاهِةٍ فُظِيْعَةٍ، وَوَحْشِيَّةٍ بِشَعَةٍ
لَا تَبْقَى وَلَا تَذُرُ، وَلَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَهَشِيمٍ اخْتَضِرَ،
فَسَمِعَ امْرَأَةً تَنْدُبُ حَظَّهَا، وَتَبْكِي زَوْجَهَا وَوَلَدَهَا وَأَخَاهَا،
وَتَسْتَغِيثُ بِالْحَكَمِ وَتَقُولُ: وَاعْوِثَاهُ بِكَ يَا حَكَمُ، لَقَدْ أَهْمَلْنَا
حَتَّى كَلَبٌ^(١) الْعَدُوَّ عَلَيْنَا، فَأَيَّمْنَا وَأَيَّمْنَا. فَدَنَا مِنْهَا الْعَبَّاسُ
فَسَأَلَهَا عَنْ شَأْنِهَا، فَقَالَتْ: كُنْتُ مُقْبِلَةً مِنَ الْبَادِيَةِ فِي رَفْقَةٍ،
فَخَرَجْتُ عَلَيْنَا خَيْلُ الْعَدُوِّ، فَقَتَلْتُ وَأُسْرْتُ، وَفَعَلْتُ بِنَا مَا
تَرَى. فَحَزَنَ عَلَيْهَا، وَأَشْفَقَ لِحَالِهَا، وَتَأَلَّمَ لِمَا أَلَمَ بِهَا وَأَصَابَهَا
وَقَوْمَهَا، وَلَمَّا حَلَّ بِهِمْ مِنْ مَصِيبَةٍ وَشَرٍّ، وَقَالَ وَهُوَ يَعْتَصِرُ أَلَمًا:

| | |
|---|--|
| تَمَلَّمْتُ فِي وَادِي الْحَجَارَةِ مُسَهَرًا | أَرَا عِي نَجُومًا مَا يَرْدُنْ تَفُورًا |
| إِلَيْكَ أَبَا الْعَاصِي نَضِيتُ مَطِيقِي | تَسِيرُ بِهِمْ سَارِيًا وَمُهْجَرًا ^(٢) |
| تَدَارِكُنَّ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِنَصْرَةٍ | لِهَٰئِكَ أُحَرِّى أَنْ تَغِيثَ وَتَنْصُرَا |

^(١) كَلَبٌ: أَيُّ تَكَالَبَ عَلَيْنَا وَاعْتَدَى.

^(٢) أَبَا الْعَاصِي: وَهُوَ الْحَكَمُ بْنُ هِشَامٍ، وَنَضِيتُ مَطِيقِي أُنْعِثْتُهَا حَتَّى بَدَتْ مَهْزُولَةً،
وَالسَّارِبُ: الْمَسَافِرُ أَوَّلَ النَّهَارِ، وَالْمُهْجَرُ: الْمَسَافِرُ وَقْتُ الْمَاجِرَةِ، يُرِيدُ أَنَّهُ سَمِعَ إِلَى أَبِي
الْعَاصِي وَيَتَابَعُ سِرَّهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ حَتَّى يَجْهَدَ مَطِيقَهُ وَيَتَعَبَهَا لِيُنْقِلَ إِلَيْهِ الْخَبَرَ.

ثم ودّع المرأة وغادر وادي الحجارَة ميمّاً وجهه شطرَ
قرطبة ليقصّ على الحكمِ مارأى، ولينقلّ إليه استغاثة المرأة
واستجارتها به. فغضب الحكمُ غضباً شديداً، وثار ثوراناً
عظيماً واحمرّ وجهه، وانتفخت أوداجُه، وكأنّ القصرَ لم
يسعه مع عظمتِه واتّساعه، حتى بدا كالبركان يريدُ أن يحرقَ
كل ماحولَه، وجعل يقول: كيف يجرّو العدو أن يدخلَ
أرضي، ويعتديّ على شعبي، ويفعلَ به ما فعل...!! والله
لأنتقمَنَّ منه، ولأنزلنَّ به أشدَّ البأسِ والعذابِ ولأثارتنَّ لكل
رجلٍ وامرأةٍ وطفلٍ، ولأرُدّنَّ له الكيلَ كيلين، والصاعِ
صاعين حتى لا يجرّو أن يتورطَ بالعدوانِ عليّ مرةً أخرى.

ثم نادى بالتجهز فوراً للخروج والاستعداد للقتال.
فتجهّز له جيشٌ كبيرٌ انطلق تحت قيادته إلى وادي الحجارَة،
واصطحب معه العباسَ الشاعرَ، فسأل عن الخيل التي
أغارَتْ، ومن أي جهةٍ أقبلَتْ، ومن أيّ أرضِ العدوِ كانتِ
...؟ فأخبروه بذلك، فانطلق مباشرةً إليهم، وغزاهم في عُقرِ
دارهم، وأثخنَ فيهم القتْلَ، وفتح الحصونَ، وهدمَ البيوتَ،
وخرّبَ الديارَ، وقتل عدداً كبيراً منهم، وشفى غليله وانتقمَ

انتقاماً شديداً، وثار لكل مسلم ومسلمة، ورجع إلى وادي
الحجارة يسوق الأسرى والغنائم.

ثم أمر بإحضار تلك المرأة وجميع من أسره له أحد، أو
قتل له أحد، أو هُدم له منزل، أو أصيب بمصيبة،
فأحضروا جميعاً ورفعوا إليه أمورهم ومظالمهم. فأمر بإحضار
الأسرى جميعاً، وأوقفهم أمام أهل وادي الحجارة، ثم أمر
بضرب رقابهم على مرأى من الجميع، ثم قال للعباس
الشاعر: سئلاً: هل أغاثها الحكم...؟ فقالت المرأة وكانت
شريفة من أسرة كريمة ونبيلة: والله لقد شقى الصدور،
وأنكى العدو، وأغاث الملهوف. ثم دعت له قائلة: أغاثه الله،
وأعزه ونصره على عدوه، وأطال عمره، ومكن له، وقوى
ملكه، قالت هذا والحكم يسمعها، ويرى الفرحة والسرور
على وجهها، والغبطة ثملاً قلبها. فارتاح لقولها، واطمأن
لدعائها، وبذت علامات الرضا والسرور على وجهه، فقال
وهو يخاطب العباس:

لم تر يا عباسُ أني أحببْتُها على البعدِ أقتادُ الحميسَ^(١) المظفراً
فأدرِكتُ أو طاراً وبرذتُ غلةً ونفستُ مكروباً وأغنيتُ مُعسراً

فقال عباسٌ: نعم، جزاك الله خيراً عن المسلمين،
وأيذك بنصره، وأدام عزك، وأبقاك ذخراً للإسلام، وعوناً
للضعفاء والمظلومين.

لم يكن الحكمُ معتدياً، ولا ناقضاً للعهدِ والميثاقِ، إنما
كان ملتزماً آدابِ الإسلامِ، ومتمسكاً بأحكامه وحدوده،
ولكنه حين فوجئ بالعدوانِ على جزءٍ من أرضه، أو ثغرٍ من
ثغورِ بلاده، انتفض انتفاضَ الأسدِ من عرينه، وانقضَّ
انقضاضَ الليثِ في برائه، ومضى يذيقُ العدوَّ بأسه وانتقامه،
ذلك أنَّ المسلمَ لا يقبلُ الذلَّ والهوانَ، ولا يرضى أن تُنتهكَ
حرماتُ أرضه، ومقدساتُ وطنه، ولا يفرطُ بجزءٍ من ترابه،
وهو في كلِّ زمانٍ ومكانٍ غيورٌ على دينه وبلاده، فإذا ما
تعرضَ جزءٌ من بلاده لعدوانٍ امثالَ أمرِ الله تبارك وتعالى:
﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ
تَرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا

(١) الحميس: الجيش.

تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ
 اللَّهُ يُوَفِّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴿١﴾ وما فعله الحكمُ
 من انتقامٍ من الفرنجة، وتأديبٍ للمعتدين ما هو إلا امتثالُ
 قولِ الله تبارك وتعالى: ﴿الَّذِينَ عَاهَدْتَ مِنْهُمْ ثُمَّ
 يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَهُمْ لَا يَتَّقُونَ. فَمَا
 تَنْقِفُهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرَدَ بِهِمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَعَلَّهُمْ
 يَذْكُرُونَ. وَإِنَّمَا تَخَافَنْ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ فَانْذِرْ إِلَيْهِمْ
 عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ. وَلَا يَحْسَبَنَّ
 الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ﴾ (٢) صدق الله
 العظيم.

عبدُ الرحمن بنُ الحكم

تُوفِّيَ الحكمُ بنُ هشامٍ بعد أن وطَّئَ أمرَ دولةِ الإسلامِ
 في الأندلسِ، وقامَ بحمايتها، وأدَّبَ الفرنجةَ الطامعينَ فيها،

(١) الآية ٦٠ من سورة الأنفال.

(٢) الآيات ٥٦-٥٩ من سورة الأنفال.

ودوَّخهم، وأنزل بهم أشدَّ البأس والعذاب، وبنى للإسلام مجداً مؤثلاً، وعزاً سامياً ولواءً شامخاً أورثه أبنائه الذين مضوا على سنته في الدفاع عن الإسلام، ورفع لوائه عالياً خفاً.

وأول أبنائه عبد الرحمن بن الحكم الذي قام بأمر الأندلس بعده خير قيام وأتم قيام، وذلك بعهد من أبيه إليه، فبادر عبد الرحمن لأول ولايته بغزو بلاد الفرنجة ليثبت لهم جدارته بحماية دولة الإسلام، ومقدرته على ضبط أمورها، وتثبيت أركانها، والسير على نهج أبيه بالقوة والحزم، فغزا بلادهم، وقاد الجيوش بنفسه، ثم بعث نائبه عبد الكريم بن عبد الواحد فاوغل في بلاد الفرنجة، وفتح كثيراً من الحصون، وأكثر فيهم القتل، فاضطروا أن يصالحوه بدفع الجزية، وإطلاق أسرى المسلمين، ثم رجع إلى العاصمة قرطبة بعد أن نشر في بلاد الفرنجة الخوف والذعر، والرعبة والقلق، وأثبت لهم مقدرته وكفاءته بردهم وصدّهم إذا مافكروا بالهجوم على دولة الإسلام. ومع ذلك كانوا يغيرون على المسلمين بين الحين والحين، حتى إن ملكهم لذريق أو لذريك

أغار على مدينة سالم، وكانت من أعظم مدن الثغر الأوسط
وكانت في أول الأمر عاصمة هذا الثغر قبل طليطلة، وتقع
على بُعد خمسين ميلاً من وادي الحجارة. فسار إليه فرتون
بن موسى بأمير من الأمير عبد الرحمن بن الحكم، فقاتله
وهزمه، وأكثر القتل والسبي والأسر في صفوف لدريك، ثم
مضى إلى الحصن الذي بناه العدو بالثغر نكابة للمسلمين،
فافتحه وهدمه. ثم سار الأمير عبد الرحمن بنفسه يقود
الجيش الإسلامية إلى بلاد جليقية فنشر فيها الخوف والذعر
وافتح عدة حصون، ومضى يتوغل في البلاد، ثم رجع يقود
الأسرى والغنائم. ثم بعث ابنه محمداً على رأس جيش كبير
فاشتبك مع الفرنجة في معارك كثيرة، وأوقع في صفوفهم
قتلى كثيرة انتهت بمقتل غرسيّة وكان من أكبر ملوكهم،
وأكثرهم شراسة، وأعظمهم شجاعة.

قَتَالُ النورمان

وفي أيام عبد الرحمن بن الحكم ظهرت أقوام يقال لها:
النورمان، فكانوا يغيرون على المسلمين بالأندلس من المنافذ
النهرية، وكانوا أقواماً كثيري العدد، مفرطي الشجاعة،

خطرين، شديدي المراس في القتال، وقد سَمَّاهُمُ العربُ
 بالـجوسِ لأنهم كانوا يشعلون النيرانَ كثيراً، فاعتقد المسلمون
 أنهم يعبدونها، لذلك سَمَّوهم بالجوس. وفي إغاراتهم الكثيرة
 استطاعوا أن يدخلوا مدينةَ إشبيلية، ويروّعوا أهلها، فأرسل
 إليهم الأميرُ عبدُ الرحمن الجيوشَ الجرارةَ، وعليها القادةُ
 الكرارةُ، والفرسانُ المهرةُ، فلقبهم النورمانيون، وأظهروا
 شجاعةً فائقةً، واستبسلاً رائعاً في وجهِ المسلمين للتشبُّثِ
 بإشبيلية، وتثبيتِ أقدامهم فيها، فقابلهم المسلمون بشجاعةٍ
 أكثر، وبسالةٍ أقوى، استطاعوا في النهايةِ وبعد قتالٍ مريرٍ أن
 يهزموهم ويخرجوهم من إشبيلية، ويغنموا منهم مراكبَ
 بحريةً كثيرةً.

واستمر النورمانيون في هزيمتهم، حتى بلغوا مدينةَ
 شذونة^(١) فأقاموا حولها أياماً، ثم هجموا على مَنْ فيها
 وغنموا غنائمَ كثيرةً، ثم تبعثهم جيوشُ المسلمين فأجلتهم عن

(١) شذونة: مدينة بالأندلس من أعمال إشبيلية.

شدونة، فهربوا إلى لبلبة^(١)، فأغاروا وسبوا، ومنها إلى باجة،
ثم إلى أشبونة^(٢) ثم ألقوا من أشبونة، وانقطعت أخبارهم.

وبغزو النورمان أرض الأندلس، وانتقلهم من مدينة إلى
أخرى، واعتدائهم على أهلها، وما قاموا به من هب وسرقة،
وقتل واعتداء، ثم خروجهم من الأندلس إلى ما لا يعلمه أحد
دليل على أنهم لم يقصدوا ترويع المسلمين، ونشر الخوف
والذعر في صفوفهم لهدف سياسي، أو لتبييت الشر لهم،
 وإخراجهم من الأندلس، وإنما دليل على أنهم قوم غزاة،
 اتخذوا صناعة الغزو للنهب والسرقة، وليسوا بفاتحين
لانتقالهم السريع، وخروجهم المفاجئ من المدن التي دخلوها.
إنهم برأيي رجال أشداء همجيون ليس لهم دين يدينون به، أو
قانون يمشون عليه، أو نظام يلتزمون به، شأنهم غزو البلاد،
والسطو والسرقة، والنهب والسلب حيث لا قانون يردع،
ولادين يجمع، ولا نظام يمنع، بل تسبب وفوضى وهمجية

^(١) لبلبة: مدينة تقع إلى الغرب من قرطبة بينها وبين قرطبة خمسة أيام: أربعة وأربعون فرسخاً.

^(٢) أشبونة: ويقال لها أيضاً: لشبونة، قرية من البحر المحيط، على مصب نهر شنترين إلى البحر.

ووحشيةً، أجادوا فنَّ الحروبِ، وتمرَّسوا في القتالِ، وأظهروا
شجاعةً فائقةً، وبطولاتٍ خارقةً، واستبسالاً عظيماً لترويعِ
الناسِ، وسفكِ الدماءِ، وزرعِ الوحشيةِ والفوضى.

عقدُ صلح بين المسلمين وملكِ النرويج

الذي يبدو أن النورمانَ، أو الفيكن، أو المجوسَ كما
يسمِيهِمُ المسلمون هُمُ الذين أقاموا لأنفسِهِم حكومةً في
أيرلندةَ، وسيطروا على جزرِ الأوركنيز وقد عرفوا بملوكِ
البحارِ، واشتهروا بالقسوةِ والوحشيةِ، ولم يغزوا بلداً، أو تطأُ
أقدامهم موضعاً إلا أحرقوا وأبادوا مَنْ فيه، ثم غادروه قاعاً
صفصفاً، وخلفوا وراءَهُمُ الخرابَ والدمارَ والويلَ والشورَ،
إنَّ مثلَهُم في الغربِ كمثلِ التتارِ في الشرقِ في الهمجيةِ
والقسوةِ، وحبِ القتلِ وسفكِ الدماءِ، وقد تقدم معنا

معركة وادي اجحاره

مافعلوه في هجماتهم الكثيرة على الأندلس، وتصدي المسلمين لهم، وردعهم بكل حزم وقوة وشجاعة، ولكن غزوهم للأندلس، وقتلهم مع المسلمين لم يقع موقع الرضا عند تورجز ملك النرويج الذي كان يرغب بإقامة علاقة صداقة مع مسلمي الأندلس لعقد اتفاقية معهم ضد أعدائه الداغاريين الذين ينافسونه على السيطرة على البحار الشمالية.

وبنفس الوقت كان الأمير عبد الرحمن بن الحكم يرغب كذلك في صداقة تورجز ملك النرويج ضد عدوهما المشترك ملك الفرنجة شارل الملقب بالأصلع، والذي يبدو أن مصالح مشتركة بين المسلمين والنرويجيين تفرض على الفريقين إقامة علاقة صداقة بينهما، للتصدي لعدوهما من جهة، وللتبادل التجاري من جهة أخرى.

ذلك أن النرويجيين كانوا بارعين بتجارة الفراء وغيرها، فكانوا يطمعون ببيعها للمسلمين مقابل شراء

خبرات الأندلس التي كانت أجهل وأغنى مانتنتجها أوربا كلها.
لذلك كان الملك تورجز هو أول من اتّصل بالأمير عبد
الرحمن بأن أرسل إليه وفد صداقة محملاً بالتحف والهدايا،
وقد استقبل عبد الرحمن الوفد الصديق استقبالا عظيماً،
وأكرم أعضائه إكراماً شديداً.

وحين عاد الوفد إلى بلاده بعث معه عبد الرحمن
شخصية هامة ذات مكانة مرموقة، ومنزلة عالية في الدولة
الإسلامية، وهو يحيى بن الحكم البكري الجياني، وكان يلقب
بالغزال الجمال، وحسن حديثه، وحلاوة منطقه. وكان يحيى
الغزال هذا قد أرسل من قبل على رأس وفد إسلامي إلى
القسطنطينية، رداً على بعثة بيزنطية كان قد أرسلها
الامبراطور تيوفلس الذي كان يرغب بإقامة تحالف بينه وبين
أمير الأندلس ضد الخلافة العباسية في بغداد.

والذي يعيننا من ذكر هذا وذاك أن دولة الإسلام في
الأندلس أصبح لها شأن كبير، ودور عظيم وفعل في أوروبا،

وأما أضحتْ سيدة البلاد، وأقواها شكيمةً، وأعظمها شأنًا،
كما أنها أصبحتْ مُهابةً لدى جميع جاراتها من الدولِ
الأوربية، وهي التي غزتْ فرنسا، وإيطاليا وغيرهما، وأرعبتِ
النورمان، أو الفايكن في النرويج وأيرلندة، وبيزنطة واليونان،
فما اضطرَّ هؤلاء، وهؤلاء لإقامة صلحٍ معها، والاستعانة بها
على عدوّها، والله العزة والرسول، والحمد لله رب العالمين.

خاتمة بالتعريف بعبد الرحمن بن الحكم بن هشام

هو عبدُ الرحمن بنُ الحكم بن هشام بن عبدِ الرحمنِ
الداخل، ويعرفُ بعبدِ الرحمنِ الأوسط، لأنَّ الأولَّ عبدُ
الرحمن الداخل، والثالثُ عبدُ الرحمنِ الناصر. مولدُهُ بطليطلة
في شعبان سنة ستٍ وسبعين ومائة من هجرة النبي ﷺ. كان
عالمًا بعلوم الشريعة والفلسفة، وكانت أيامُهُ أيامَ هدوءٍ

وراحة وسكون، وإن حصل فيها بعضُ الحروب، وهذا أمرٌ طبيعيٌّ بالنسبةِ لتلك العصور، إلا أنه استطاع أن يقضيَ عليها وعلى جميعِ الفتنِ والحوادثِ، ويوطّد أركانَ الدولة، ويوفّر الأمنَ والأمانَ، والسلمَ والسلامَ، والراحةَ والاطمئنانَ، يظهرُ ذلك جلياً واضحاً بتبادلِ السفاراتِ، وإقامةِ العلاقاتِ مع عددٍ من الدولِ الأوربية.

لقد وفّر لرعيته الحياةَ الآمنةَ، والعيشَ الرغيدَ، فكثرتِ الأموالُ عنده ونعم بها أفرادُ الرعية، وقام بخدماتٍ جليلةٍ، وتحسيناتٍ كثيرةٍ كغيره من الأمراء، فاتخذ القصورَ والمتنزهاتِ، والمساجدَ والحدائقَ العامةَ، وجرّ إليها المياهَ من الجبالِ، وأقام الجسورَ، وزاد في جامعِ قرطبةَ رواقين. وكان نقشُ خاتمه، (عابدُ الرحمنِ بقضاءِ اللهِ راضٍ)، وفي ذلك قال بعضهم:

| | |
|-------------------|---------------------|
| خاتمٌ للملكِ أضحى | حكمه في الناسِ ماضي |
| عابدُ الرحمنِ فيه | بقضاءِ اللهِ راضي |

قيل: إنه أولُ مَنْ أحدثَ هذا النقشَ، وبقيَ وراثَةً لَمَنْ
 بعدهُ من ولدهِ. وفي أيامِهِ بَلَغَتْ أموالُ الجبايةِ ألفَ ألفٍ^(١)
 دينارٍ في السنةِ وكانت قبل ذلك لا تزيدُ على ستمائةِ ألفٍ.
 ومن توقيعاتِهِ: مَنْ لم يعرفَ وجهَ طلبِهِ، فالحرمانُ أولى به.
 ومن شعرِهِ في الوعظِ والحكمِ قولُهُ:

ولقد تعارضُ أوجهُ لأوامرٍ فيقودها التوفيقُ نحوَ صوابها^(٢)
 والشيخُ إنْ يحوِ التَّهْيَ بتجاربٍ فشبابُ رأيِ القومِ عندَ شبابِها

وفي زيادتهِ رواقين في جامعِ قرطبةَ قال أحدهم:

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| يخرسُ عن وصفِهِ الأناضُ | بنيَتْ للهَ خيرَ بيتٍ |
| كأنه المسجدُ الحرامُ | جَعَّ إليه بكلِّ أوبٍ |
| حُفَّ به الركنُ والمقامُ | كأنَّ محرابَهُ إذا ما |

وقال آخرُ:

^(١) ألفُ ألفٍ: أي مليون دينار.

^(٢) تعارضُ: الأصلُ تتعارض، فحللتُ إحدى التاءين للتخفيف.

بنى مسجداً لله لم يك مثله ولا مثله لله في الأرض مسجداً
 سوى ما بنى الرحمن والمسجد الذي بناه نبي المسلمين محمد
 له عمدة خمر وخضر كأنما تلوح بواقيت بها وزرجد
 ألا يا أمين الله لازلت سالماً ولازلت في كل الأمور تسد
 فياليتنا نفديك من كل حادث وأنت للدنيا وللدن تخلص

وكان رحمه الله تعالى كثير الميل للنساء، والشغف بهن،
 أحب جارية اسمها مدثرة فأعتقها وتزوجها، وأخرى كذلك
 اسمها الشفاء، وكان له جارية اسمها قلم، فكانت أديبة،
 حسنة الخط، راوية للشعر، حافظة للأخبار، عالمة بضروب
 الأدب.

وكان مولعاً بالسماع، مؤثراً له على جميع لذاته، وله
 أخبار أخرى كثيرة. ومن أكثر جواريه حباً، جارية يقال له:
 طروب، وهام بحبها كثيراً، وكلف بها كلفاً شديداً، وأعطاهما
 حلياً قيمته مائة ألف دينار. فقل له: إن مثل هذا لا ينبغي أن
 يخرج من خزنة الملك فقال: إن لابسته أنفس منه خطراً،
 وأرفع قدراً، وأكرم جوهرأ، وأشرف عنصراً. وفيها يقول:

مركة وادي الحجارة

إذا ما بَدَتْ لي شمسُ النّها ر طالعةٌ ذَكَرْتُني طَروبا
أنا ابنُ الميامينِ من غالبٍ أشبُّ حروباً وأطفي حروباً

وخرج غازياً إلى جَلِيقِيَّةَ فطالَتْ غيْبَتُهُ، فاشتاق إليها

فقال هذه الأبيات:

عَدائي عنك مزارُ العدا وقودي إليهم سهاماً مصيا
فكم قد تَخَطَّيْتُ من سَبَبٍ ولاقيْتُ بعد دروبٍ دروبا
ألاقي بوجهي سُموماً المهجيرِ إذا كاد منه الحصى أن يذوبا
تداركُ بي اللهُ دينَ المُوى فأحييْتُ وأمتُ الصليبا
وسِرْتُ إلى الشركِ في جحفلٍ ملأتُ الحزونَ به والسُّهوبا^(١)

روي أنه أغضبها يوماً، فهجرته وصدّت عنه، وأبت أن تأتيه، ولزمت مقصورتها، فاشتدَّ قلقُهُ لهجرها، وضاق ذرعُهُ من شوقها، وجهد أن يترضاها بكل وجهٍ فأعياه ذلك، فأرسل إليها مَنْ يكرهها على الوصولِ إليه. فأغلقت بابَ مقصورتها في وجوههم، وأبت أن تخرجَ إليه معهم ولو انتهى بها الأمرُ إلى القتلِ. فانصرفوا إليه وأخبروه بقولها، واستأذنوه

^(١) الحزون، جمع حزن وهو ماغلظ من الأرض.

في كسرِ البابِ عليها، فنهاهم وأمرهم بسدِّ البابِ عليها من
 خارجِه بِدَرِ الدراهم، ففعلوا، فأقبل حتى وقف بالبابِ،
 وأخذ يكلمُها ويسترضيها راعباً في المراجعةِ على أن لها جميعَ
 ما سُدَّ به البابُ. فأجابَتْ لذلك وفتحتِ البابَ، فانهاَلَتْ بِدَرِ
 الدنانيرِ في غرفتها، فأكبَّت على رجلِه تقبلُها، وحازتِ المالَ،
 فسبحان مَنْ جعل قلوبَ العبادِ بين أصبعين من أصابعِه يقلبها
 كما يشاء... فهي التي أحبها، وتعلَّق قلبُه بحبها من دونِ
 سائرِ نسائه وجواريه، هذا... ورسولُ الله ﷺ كان يعدلُ
 بين نسائه التسعِ ولكنَّ قلبُه يميلُ إلى عائشة (رضي الله عنها)
 وأرضاها، فكان يعتذرُ إلى الله تعالى من ذلك ويقول: اللهم
 هذا قسمي فيما أملك، فلا تؤاخذني فيما تملك ولا أملك.
 (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل
 علينا إصراً كما حملتُ على الذين من قبلنا ربنا
 ولا تُحِمَّنَا مالا طاقةً لنا به واعفُ عَنَّا واغفرْ لنا
 وارحمنا أنتَ مولانا فانصرنا على القومِ الكافرين).

(ربنا لا تزعِ قلوبنَا بعد إذ هديتنَا وهبْ لَنَا من لَدُنْكَ
رحمةً إِنَّكَ أَنْتَ الوهاب)...

صدق الله العظيم.

وصلى الله على سيدنا محمدٍ
وعلى آلِهِ وصحبِهِ أجمعين.
تمتِ الرسالةُ والحمد لله رب العالمين
وإلى اللقاء مع معركةٍ أخرى من معاركِ إسلاميةِ خالدةٍ

الفهرس

رقم الصفحة

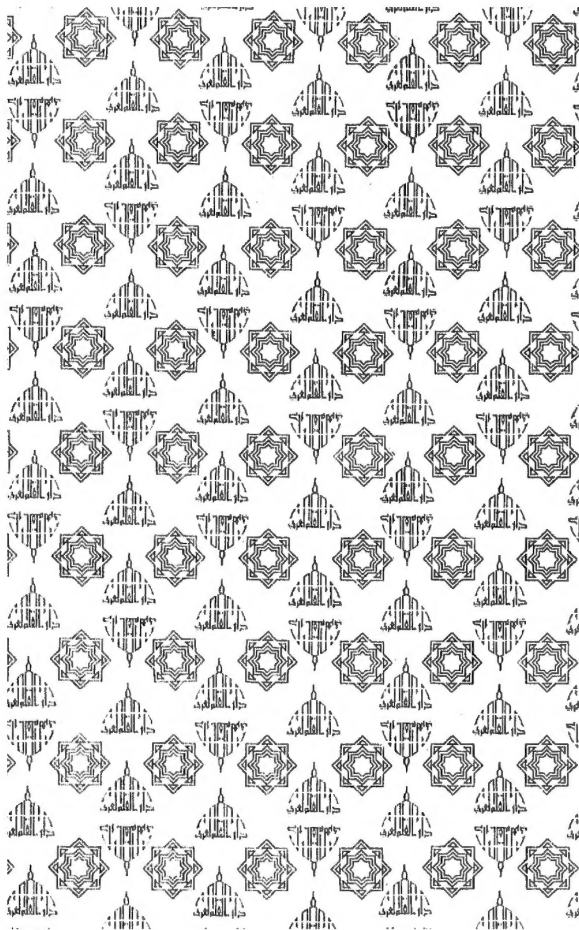
| | |
|----|---|
| ٣ | معركة وادي الحجارة. |
| ٣ | تمهيد. |
| ٥ | وصف قرطبة. |
| ١٠ | وصف قصر الرصافة |
| ١٣ | مسجد قرطبة |
| ١٨ | مدينة الزهراء |
| ١٩ | قصر الزهراء |
| ٢٤ | مدينة الزاهرة |
| ٣٢ | خاتمة في ذكر الحنين إلى آثار الأجداد والبكاء على الأطلال |
| ٣٦ | استيطان العرب في الأندلس |
| ٣٧ | ثبت بأسماء الأمراء |
| ٣٩ | حُكام بني أمية |
| ٤٠ | الحموديون |

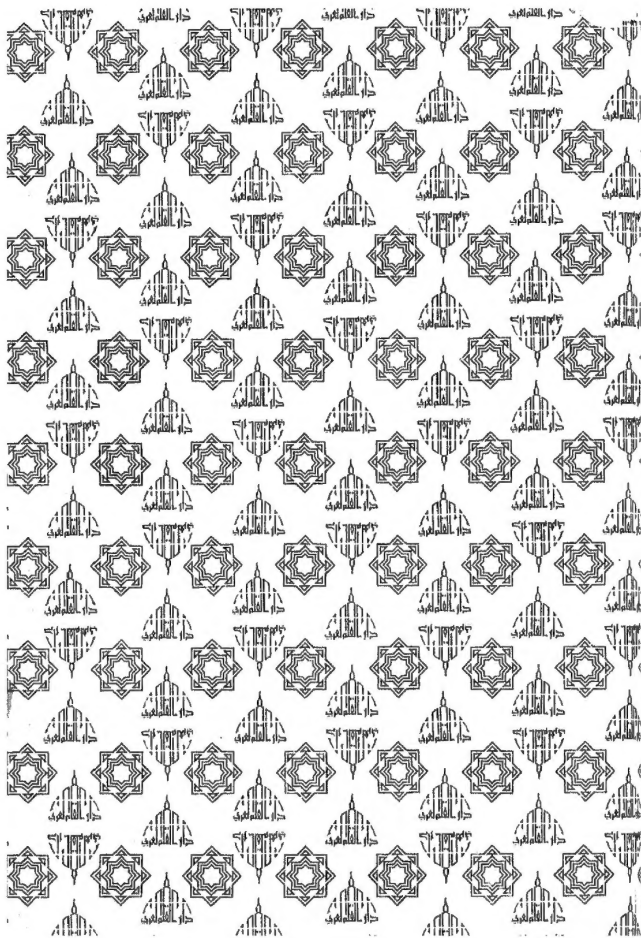
رقم الصفحة

- ٤٠ بقية بني أمية
٤١ ملوك الطوائف ومن بعدهم
٤٤ عبد الرحمن الداخل
٤٦ نزول عبد الرحمن الداخل أرض الأندلس
٤٨ حروب عبد الرحمن الداخل
٤٨ أولاً: حربه مع يوسف بن عبد الرحمن
٥١ ثانياً: حربه مع العلاء بن مغيث
٥٣ هشام بن عبد الرحمن
٥٧ الحكم بن هشام بطل معركة وادي الحجارة
٥٨ صفته
٦٢ عدالة الحكم بن هشام
٦٣ قتاله
٦٣ أولاً: قتاله الجلالة
٦٦ عظة وعبرة
٦٨ ثانياً: قتاله أهل الربض
٦٩ ثالثاً: قتاله ملوك الفرنجة

رقم الصفحة

- ٧٤ رابعاً: نخوته وشهامته، وقتاله في وادي الحجارة
- ٧٩ عبد الرحمن بن الحكم
- ٨١ قتال النورمان
- ٨٤ عقد صلح بين المسلمين وملك النرويج
- ٨٧ خاتمة بالتعريف بعبد الرحمن بن الحكم





معارك عربية إسلامية خالدة

للتسار والياتعير

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| ١ - معركة ذي قار | ١١ - معركة نهاوند |
| ٢ - معركة بسنجر | ١٢ - معركة فتح الاندلس |
| ٣ - معركة أخـبـد | ١٣ - معركة بلاط الشهداء |
| ٤ - معركة الخـنـدق | ١٤ - معركة وادي الحـجـارة |
| ٥ - معركة حـنـيـن | ١٥ - معركة العمورية |
| ٦ - معركة اليمامة | ١٦ - معركة الزلاقة |
| ٧ - معركة اليرموك | ١٧ - معركة حطين |
| ٨ - معركة الجسر | ١٨ - معركة بيت المقدس |
| ٩ - معركة القادسية | ١٩ - معركة عكا |
| ١٠ - معركة فتح المدائن | ٢٠ - معركة عين جالوت |

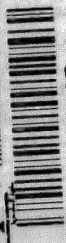
لم تكن الحرب لدى العرب المسلمين غاية لذاتها ، وإنما كانت لرد العدوان ، ولدفع الأخطار ، ولإزاحة أولئك الذين يقفون في وجه الدعوة ويحولون دونه . وهي معارك تشمل على بطولات وتضحيات وجود بالنفس (والجود ، غاية الجود) .

ودار القلم العربي للأطفال محلب - إذ تنشر هذه الكتب - إنما تسعى نفوس الأبناء حب التضحية والفداء ، وحب أبائهم الذين بذلوا دماء شامخة لا ينسها مستعمر غاشم .

والله من وراء القصد

الناشر

Bibliotheca Alexandrina



0606387

I.S.B.N: 1 - 5050 - 3

